mampato

Precio Eº 3,50
Recargo Aéreo Eº 0,10

AÑO I Nº 8

ULTIMO EPISODIO DE HOWARD FLYNN
EL DESCUBRIMIENTO DE MACHU PICCHU

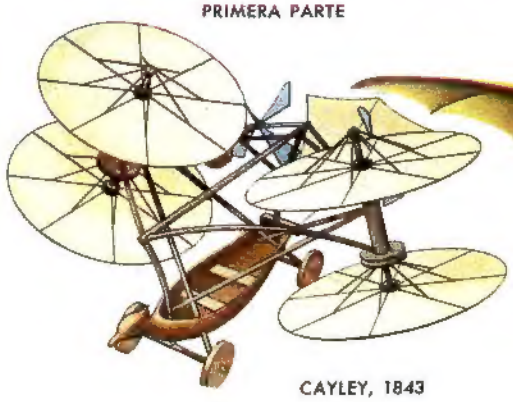
Del Globo al Concorde

PRIMERA PARTE

MONTGOLFIERE, 1783

BLANCHARD Y JEFFRIES, 1785

JACOB DEGEN, 1810



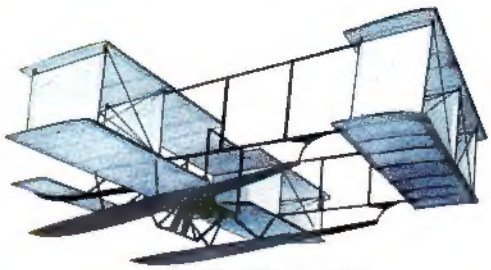
CAYLEY, 1843

EOLO III, DE CLEMENT ADER, 1897

OTTO LILIENTHAL

AVION DE LOS HERMANOS WRIGHT, 1903

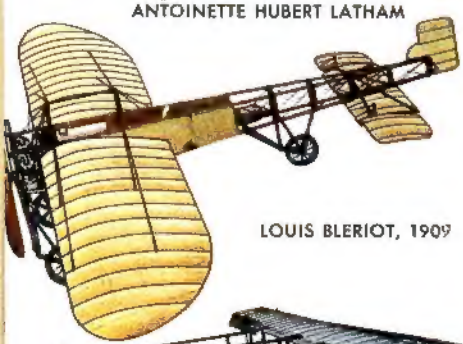
SANTOS-DUMONT, 1904



GABRIEL VOISIN, 1905

"VOISIN", DE HENRY FARMAN, 1908

ANTOINETTE HUBERT LATHAM

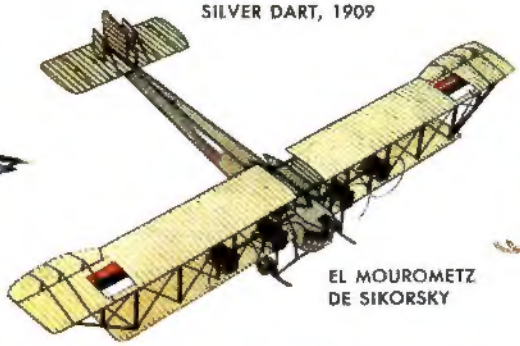


LOUIS BLERIOT, 1909

SILVER DART, 1909

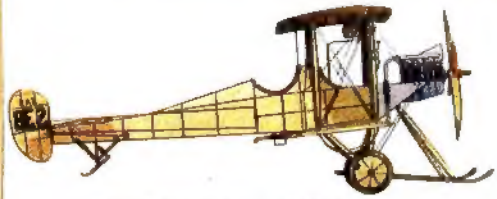
BLACKBURN, 1910

BIPLANO MAURICE FARMAN, 1912



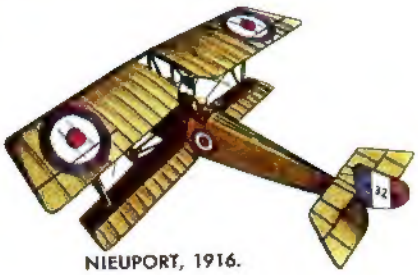
EL MOUROMETZ DE SIKORSKY

SOPWITH TABLOID, 1914-18



DE HAVILLAND B.E.2, 1914-18

UN "PALOMA" ALEMAN
1914-18



NIEUPORT, 1916.

mampato

REVISTA QUINCENAL ILUSTRADA

AÑO I — Nº 8

HISTORIAS Y CUENTOS

El descubrimiento de Machu Picchu 4
Historia de la Piratería 14
Vasco de Gama 16
El Mar 17
El Príncipe Valiente 36

LAMINAS

Portada: Howard Flynn 1
Del Globo al Concorde 2
Arbol Genealógico del Perro 27
Fin del Pirata Barbanegra 28
El mejor amigo del hombre 30
Historia de Chile en Laminas 56

HISTORIETAS

Mampato 9
Howard Flynn 24
Agente Trueno 31
Máximo Chambónez 45

ENTRETENCIONES Y VARIOS

El inspector Markham 13
Mampatograma 41
Al Aire Libre 42
Hobbies 44
Por Aquí y Por Allá 49
Deportes 50
Para pescar en casa 52
Cine, discos y TV 53

DIRECCION: EDUARDO ARMSTRONG
REDACCION: ISABEL ALLENDE y ERNA BORNECK
ILUSTRACIONES: EDUARDO ARMSTRONG y THEMO LOBOS
DIAGRAMACION: JORGE GALASSO.

EDITADA POR EDITORIAL LORD COCHRANE S. A. REPRESENTANTE LEGAL: CARLOS FERNANDEZ COX. DIRECCION Y REDACCION: AV. PROVIDENCIA 711 — CASILLA 611 — TELEFONO 258888. SANTIAGO DE CHILE

el correo de los amigos

Señor Director de Revista Mampato:
Estimado señor Director, por intermedio de la presente tengo el agrado de saludarlo y al mismo tiempo felicitarlo por la revista Mampato, ya que la aparición de esta revista ha venido a solucionar muchos de mis problemas escolares y al mismo tiempo me entretiene mucho a mi y a todos mis hermanitos, ya que somos cinco los que leemos la revista Mampato. Ahora quisiera pedirle un favor: si fuera posible que en esta revista aparecieran confecciones de juguetes simples para nuestras clases de artes manuales y también si es que me podría mandar el Mampato Nº 1, ya que queremos coleccionarlos y no alcanzamos a comprarlo, ya que en la ciudad se agotó y lo he buscado por todos los puestos de revistas y librerías y nada. Por eso me dirijo a Ud., y si me lo mandaran, cómo y a dónde les enviaría el valor de la revista. También quisiera saber cuándo, más o menos, va a aparecer el álbum del concurso de la Historia de Chile en láminas. Sin más que felicitarlo una vez más por esta revista que usted tan dignamente dirige, me despido de usted y esperando que mis solicitudes tengan una buena acogida.
José Aguilef Molina, Valdivia.

■

Un millón de gracias por tus felicitaciones, amigo José. Mándanos tu dirección completa y con el mayor gusto te enviaremos el Nº 1. Aprovecho esta ocasión para comunicarles a todos nuestros lectores, que a partir de marzo, nuestra revista publicará láminas y artículos paralelamente con el programa educacional del Ministerio.

■

Querido amigo Mampato:
Antes que nada deseo que hayas pasado una feliz Pascua y próspero Año Nuevo. Yo te escribo para contarte que a mi familia entera le gusta leer Mampato. Nosotros ya hemos mandado cuatro cupones del concurso de los caballitos y mi hermano chico me pregunta a cada rato: ¿Qué día me van a traer el caballito Mampato? y entonces yo le explico que no es seguro que se lo traigan, ya que tienen que sortear el cupón ganador y seguro que deben de haber miles de cupones, ya que todos los chilenos leemos Mampato, ya sean grandes o chicos. Me gustaría ver aparecer en Mampato un artículo sobre Robinson Crusoe y sus aventuras.
Jorge Oliva Gómez, Temuco.

■

Muchas gracias, amigo Jorge. Ojalá que tengas suerte y te saques el caballito para tu hermanito. Con respecto a Robinson Crusoe, aparecerá muy pronto.
A la vez, agradecemos las simpáticas tarjetas que nos enviaron Leonel Rivas y Marcelo Betancourt.

●

Querido señor Mampato:
Nosotros ya hemos juntado cuatro de sus amenas e interesantes revistas Mampato, encontramos que son regias. En nuestra casa las lee toda la familia y estamos dispuestos a comprar todos los números hasta el fin de la colección. Me encantan las biografías, los animales, "El misterioso habitante de las cumbres", etc., pues ya estoy en octavo año básico. Se despide de Ud cordialmente.
Lilian Zencovich, Río Bueno.

●

Señor Director:
Primeramente quiero felicitarlo por su revista, trae cosas que nos sirven para el colegio, como la Historia de Chile en láminas, lectura e ilustraciones de ciencias naturales, informaciones de lo que sucede en el mundo. También es muy interesante la información de los viajes espaciales que se han efectuado. Con razón se dice que su revista es leída hasta por el gato. Lo saluda muy atte. su amigo.
Raúl Cané Labra, Concepción.

●

Un millón de gracias por sus felicitaciones, Lilian y Raúl.

Muerto Atahualpa, los españoles se apoderan y saquean la ciudad de Cuzco, capitaneados por Almagro y Pizarro.

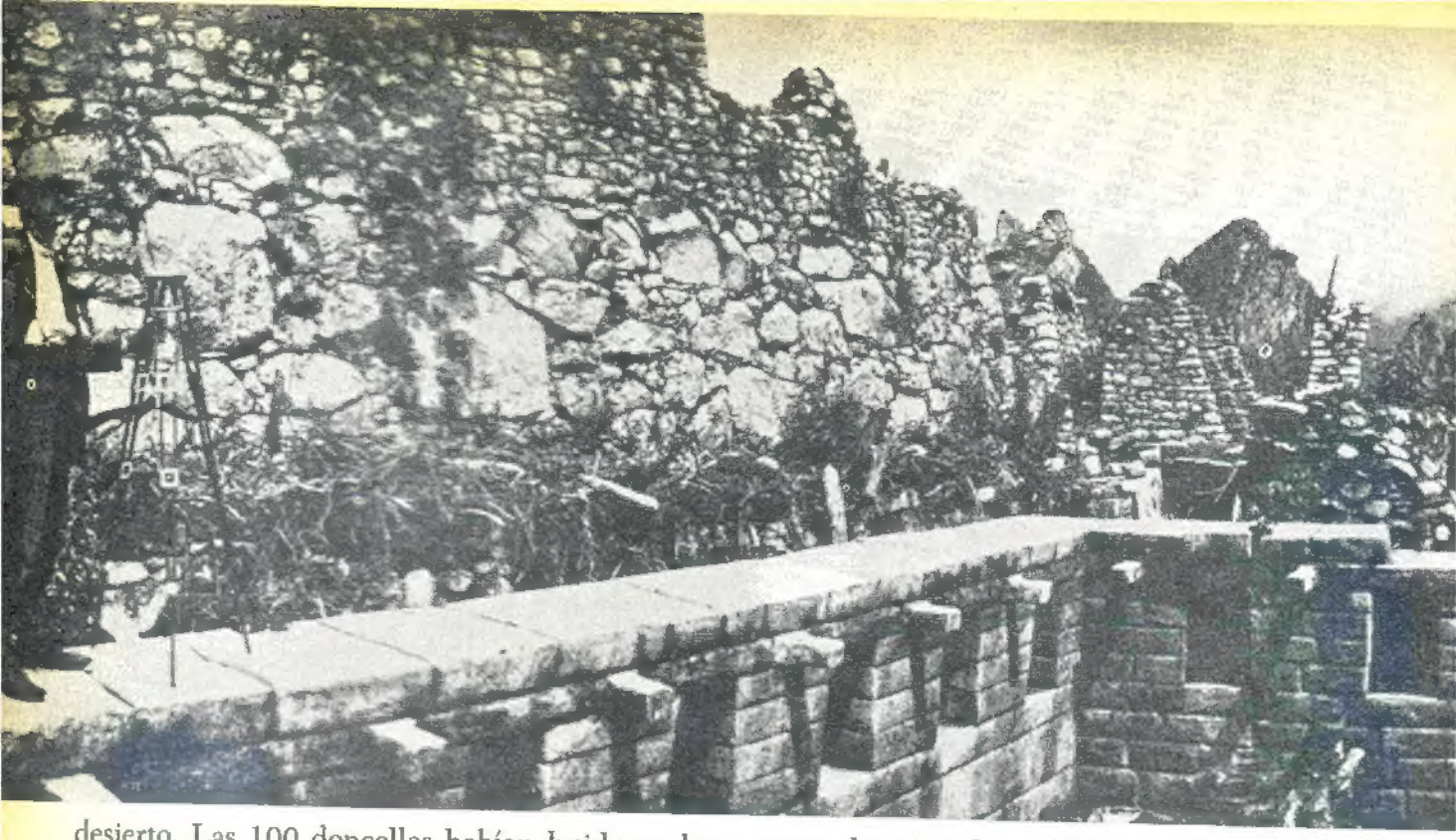
La Ciudad Secreta de los Incas

SORPRENDENTE FIN DE UNA DESIGUAL BATALLA:

LOS 180 españoles al mando de Francisco Pizarro se acercaban ese día de agosto de 1533 a la ciudad inca del Cuzco. Montaban los briosos caballos que habían traído de España, que los indios no habían visto nunca, y estaban cubiertos con sus armaduras metálicas y sus brillantes cascos. Venían armados con arcabuces y algunas piezas pequeñas de artillería pesada.

A su encuentro salieron los 40.000 guerreros incas: había un español por cada 222 indios. Pero cuando los incas vieron esos monstruos, mitad hombre de metal y mitad animal con cuatro patas, que galopaban desaforadamente a su encuentro, el terror se apoderó de ellos, y los 40.000 guerreros se detuvieron vacilantes. Y entonces, las armas de fuego de los españoles comenzaron a vomitar fuego y algunos de los soldados indios cayeron fulminados. El enorme ejército se dio a la fuga en medio del más espantoso desorden y los españoles entraron triunfantes al Cuzco.

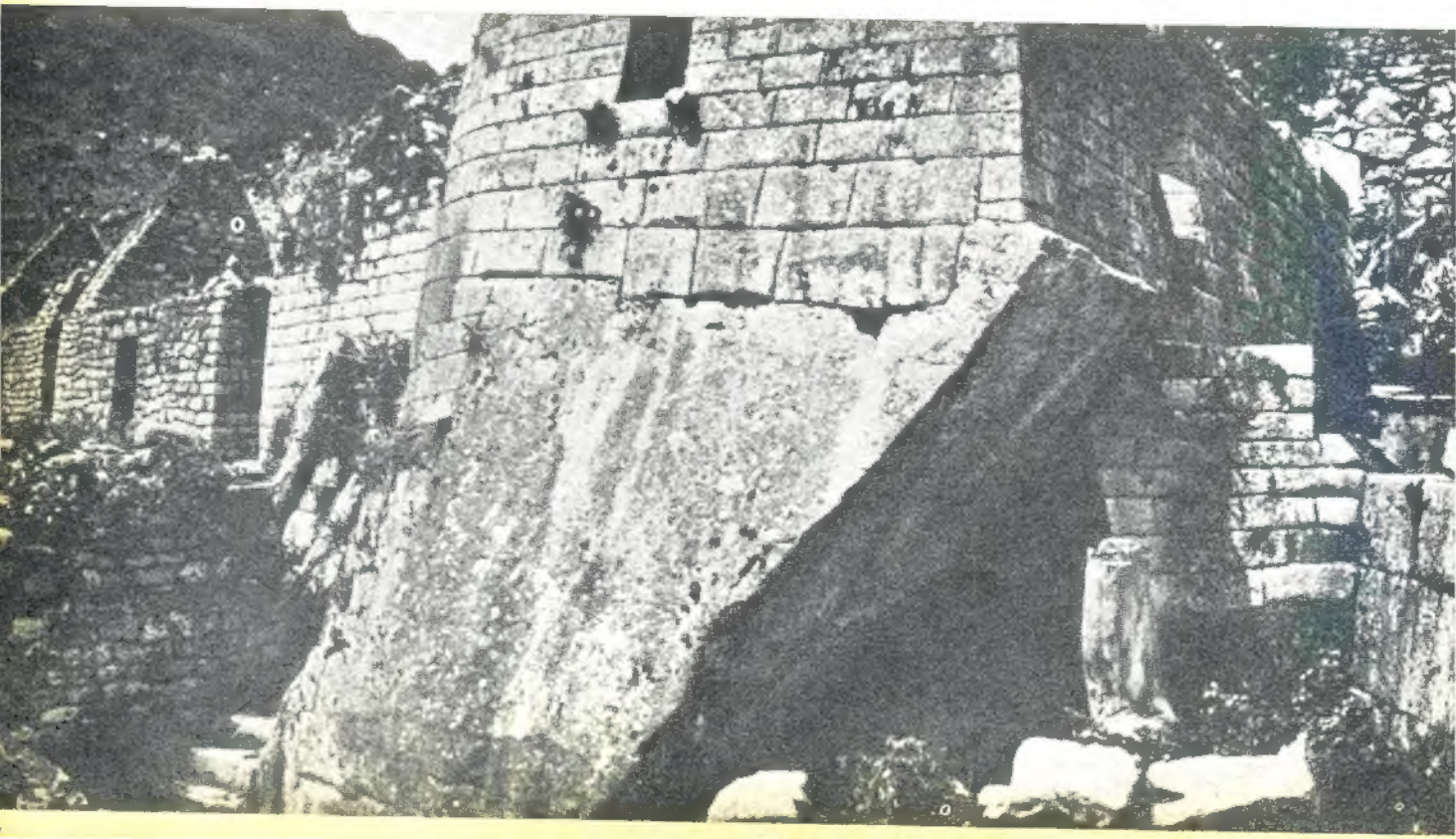
La soldadesca saqueó la bella ciudad inca robando todo el oro y la plata y quemando y destruyendo a su paso. Al atardecer del primer día, cansados de tanto matar y robar, se reunieron bajo las órdenes de sus capitanes y decidieron asaltar el "Convento del Sol", donde 100 hermosísimas mujeres, sacerdotisas del Templo del Sol, vivían en retiro. Después de sitiar el convento durante varios días, los españoles lograron atravesar sus anchos muros... Ante su furia y desilusión, encontraron el lugar completamente



desierto. Las 100 doncellas habían huido en las mismas narices de los conquistadores.
¿Adónde huyeron las vestales del Cuzco?

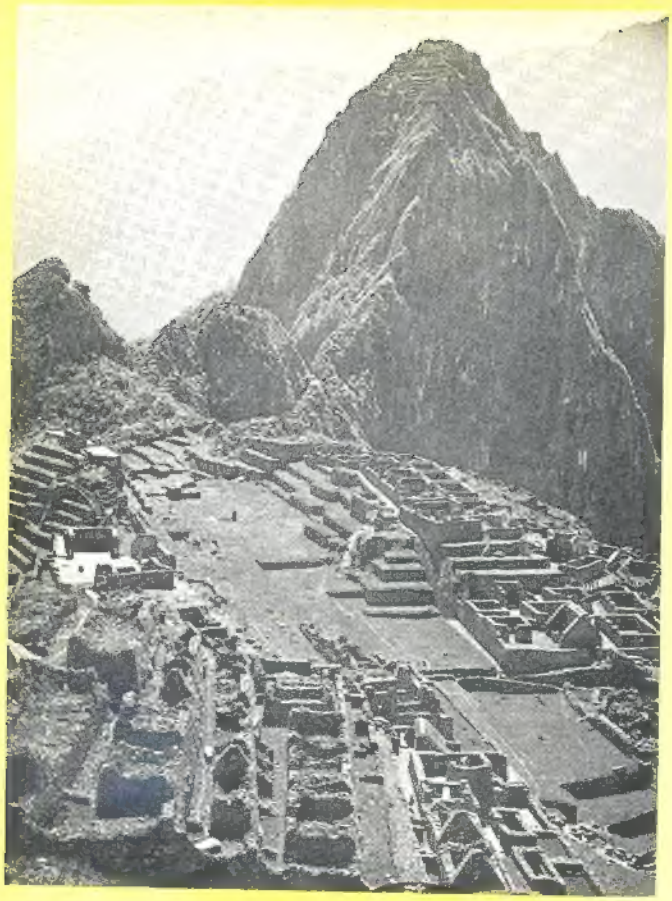
EL REFUGIO DE LAS ALTAS MONTAÑAS:

Por pasajes secretos y ocultos caminitos de los cerros, las cien doncellas, sus esclavas y algunos nobles y guerreros incas, huyeron durante varios días de los terribles conquistadores blancos. Se dirigieron hacia los picos más altos de las montañas, a lo largo de un valle salvaje cavado por un torrentoso río de los Andes.



La caravana de fugitivos llegó finalmente a Machu Picchu, la ciudad secreta de los incas, que se levantaba en un sitio casi inaccesible de la Cordillera. Allí se refugiaron y allí vivieron sus descendientes durante algunos siglos, hasta que la ciudad fue quedando abandonada y se perdió su recuerdo en la historia.

Pasaron más de tres siglos y medio, y tal vez nunca se hubiera vuelto a saber de Machu Picchu, si no fuera por un aventurero americano que, desenterrando leyendas de los indios y siguiendo la pista de tesoros arqueológicos, se encontró un día, casi por milagro, frente a las ruinas de la antigua ciudad.



Vista general de las ruinas de Machu Picchu, que fuera el último baluarte del imperio incásico. ABAJO: Impresionante vista del río Urubamba desde los acantilados de la ciudad perdida.

UN DESCUBRIMIENTO IMPRESIONANTE

Hirian Bingham, se llamaba el americano, y era arqueólogo de la Universidad de Yale. En julio de 1911 se encontraba explorando las frondosas montañas del Perú, a 110 kilómetros del Cuzco, y siguiendo las indicaciones de unos pobres indios agricultores de la región, llegó a lo alto de un pico montañoso desde donde sus ojos estupefactos contemplaron las ruinas de una enorme ciudad inca, medio enterrada por la vegetación. Había casas y palacios, templos y anchas avenidas bordeadas de terrazas, jardines colgantes y larguísimas escaleras de piedra. Hirian volvió un tiempo después con una expedición de arqueólogos, historiadores y especialistas que limpiaron la vegetación que envolvía a la ciudad y desenterraron sus tesoros, reconstruyendo poco a poco la historia de Machu Picchu y descubriendo sus secretos.

La ciudad estaba íntegramente construída en piedra, sin ayuda de cemento. Cada bloque de piedra fue transportado desde una distancia de 600 m., cosa inexplicable dadas las primitivas técnicas de la época. Las piedras calzan a la perfección una con otra, de tal modo que no entra ni una hoja de cuchillo entre ellas.

En gigantescas terrazas los incas cultivaban maíz, papas y otros productos alimenticios. En Machu Picchu, Bingham descubrió acueductos con ingeniosos sistemas de regadío y fuentes en los patios de las casas y templos, altares rodeados de murallas circulares y un observatorio solar ("Inti-Huatani") con una columna de piedra donde los sacerdotes "amarraban" al sol para que no abandonara la tierra de los incas.

De los cientos de tumbas excavadas por Hirian Bingham salieron esqueletos y momias, cántaros, armas, objetos de artesanía y joyas que han servido para dar una idea de lo que fue la vida de los incas en ese perdido rincón del mundo. En varias tumbas se encontraron restos femeninos... probablemente las cien hermosas vestales que huyeran en 1533 de los hombres de Pizarro.

mampato

¡TORTÚRENLO!
¡MUERA!
AQUÍ ESTÁ EL PEQUEÑO ROMAÑO.
¡CON ÉL NOS VENGAREMOS DE NUESTRA DERROTA!

¡DESUÉLLENLO!

CREO QUE, SI ME MATAN, LO PERDERÁN TODO.

NADIE LES COMPRARÁ UN ESCLAVO MUERTO.

¡NADIE NOS DARÍA DOS MONEDAS POR TÍ, CHICO!
SE EQUIVOCAN. SOY VALIOSO.

SÉ CANTAR, COCINAR Y...
¡PELEAR!
¿PELEAR, TÚ?

¡DICE QUE SABE PELEAR!
¡AHMED!
¡JO,JO!

ORDENE, CAPITÁN.

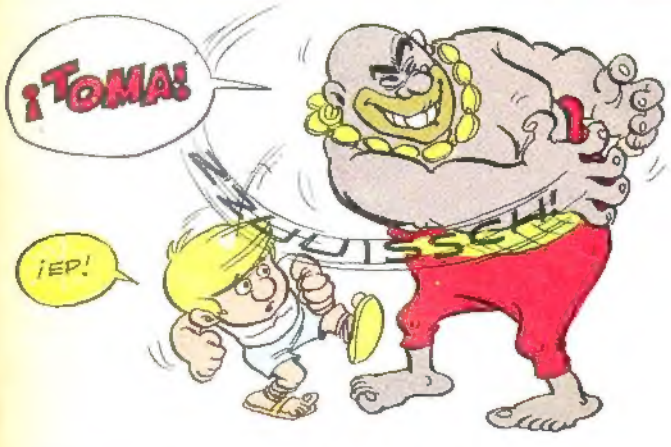
ESTE ENANO DICE QUE SABE COMBATIR. ¡CONTIGO LO PROBARÁ!
¡JO,JO!

¡DIABLOS! ¡CREO QUE ME METÍ EN UN LÍO!

mampato

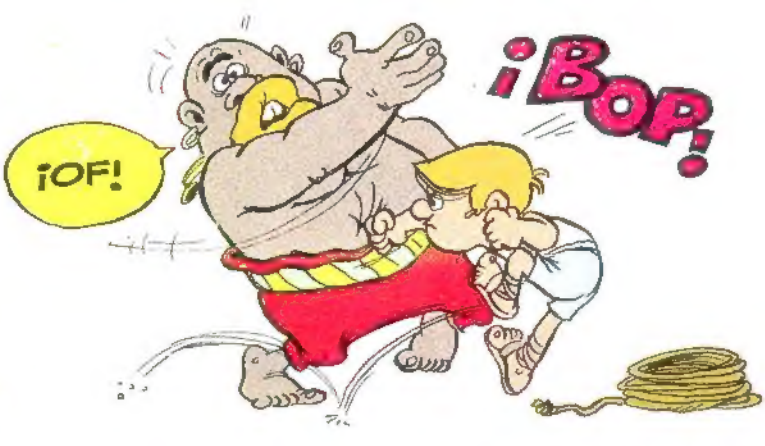
PERO EN ESTA ÉPOCA NO SE CONOCÍA EL BOX. ESPERO RECORDAR LAS LECCIONES QUE ME DIÓ MI TÍO.

¡QUE EMPIECE LA LUCHA!
¡JO,JO,JÓ! ¡CÓMO ME VOY A DIVERTIR!
¡CREE GANARLE A AHMED!
¡LO VENDEREMOS COMO PAYASO!


¡TOMA!
¡EP!
¡SUSSCH!

¿DÓNDE ESTÁS?
¡UFF!
¡PAF!

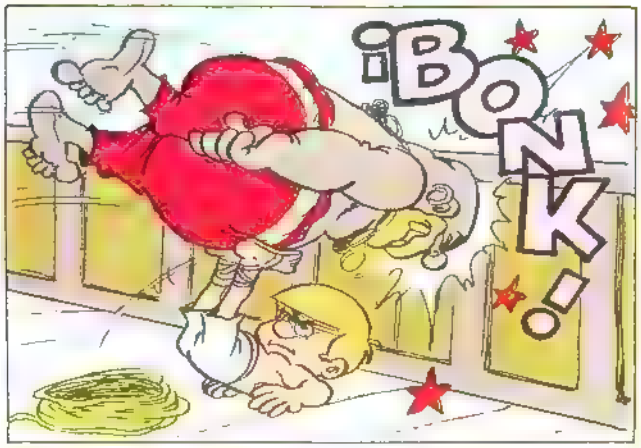
¡NO TE ESCAPES!
¡VEN Y PELEA!

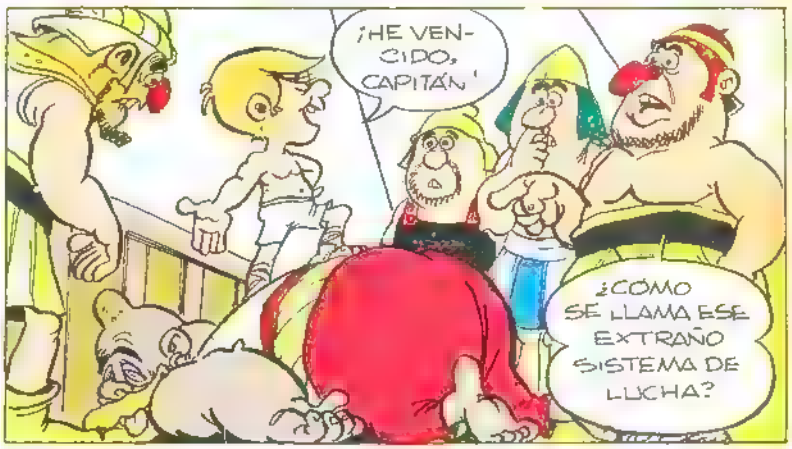

¡BOP!
¡OF!

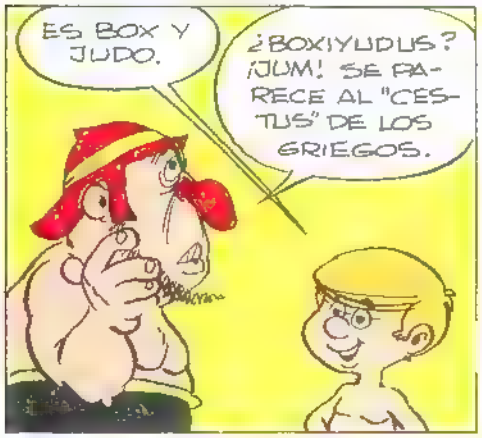
¡MF!
¡M... ME CAIGO..!

¡YA ESTÁS EN MI PODER!

mampato


¡BONK!

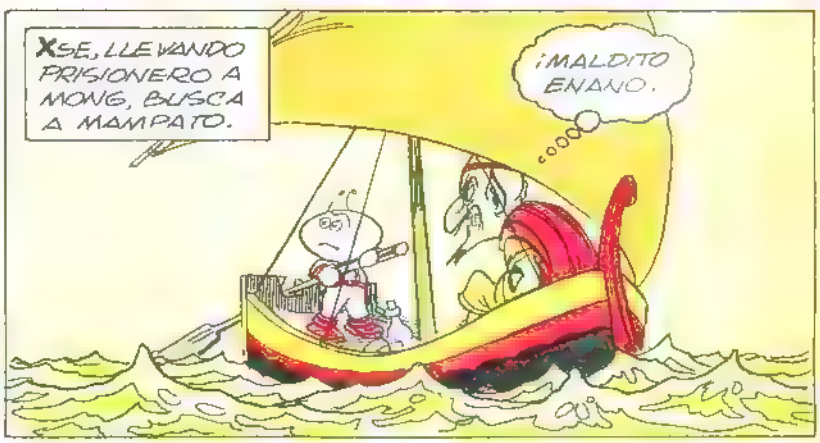

¡HE VENCIDO, CAPITÁN!
¿CÓMO SE LLAMA ESE EXTRAÑO SISTEMA DE LUCHA?


ES BOX Y JUDO.
¿BOXIYUDUS? ¡JUM! SE PARECE AL "CESTUS" DE LOS GRIEGOS.

¡SERÁS MI ESCLAVO PERSONAL Y ME ENSEÑARÁS ESE... ¿CÓMO ES? ¡BOXIYUDUS!
¡DENLE ROPAS!

ME SALVÉ DE LA MUERTE. AHORA PODRÉ PENSAR EN CÓMO HUIR.

¡AH! ¡CÓMO EXTRAÑO MI ÉPOCA YA MI AMIGO XSE! ¿QUÉ SERÁ DE ÉL?


XSE, LLEVANDO PRISIONERO A MONG, BUSCA A MAMPATO.
¡MALDITO ENANO.

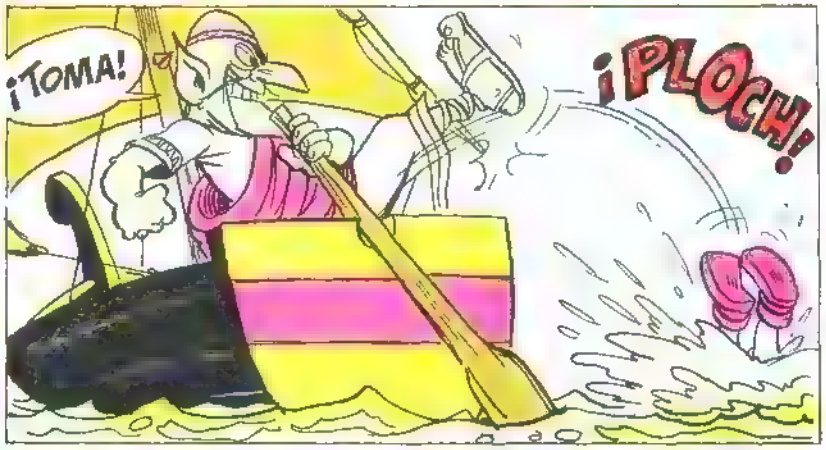
¡JUM!
PODRÍA ESCAPAR FÁCILMENTE A MI PLANETA USANDO MI TRANSPORTADOR ESPACIO-TEMPORAL, PERO...

¡DESEO MATAR A ESTE ENANO REPELENTE CON MIS PROPIAS MANOS!

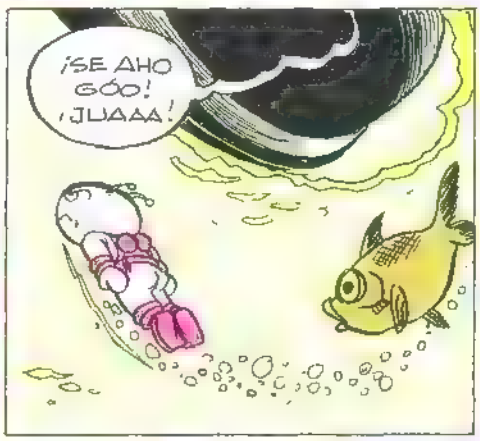
NO HA DORMIDO NADA POR VIGILARME Y GUIAR LA EMBARCACIÓN.
¡Y AHORA LO VENCE EL SUEÑO!

mampato

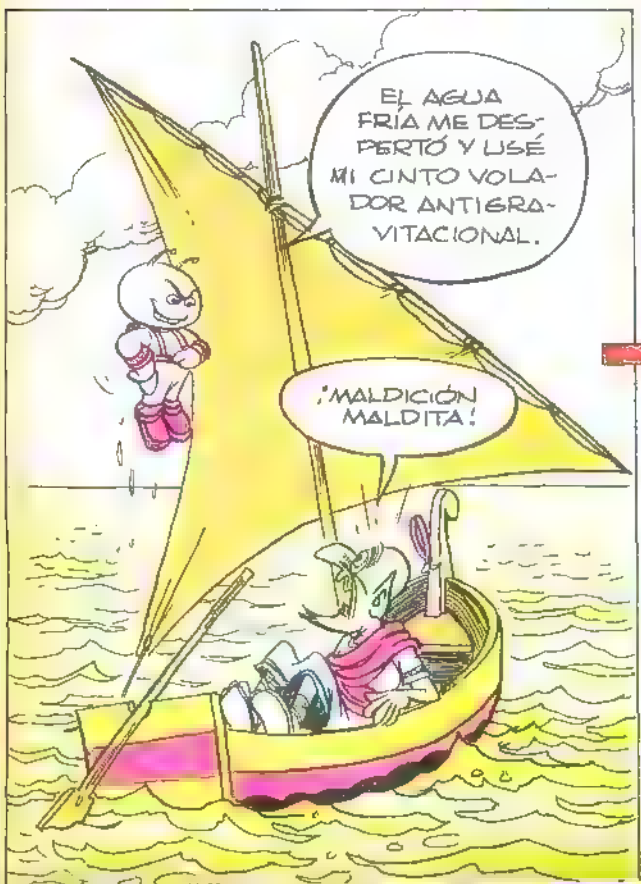
¡SE DUEEERME!
¡SE DUERME!
¡YA SE DURMIÓ!


¡TOMA!
¡PLOCH!

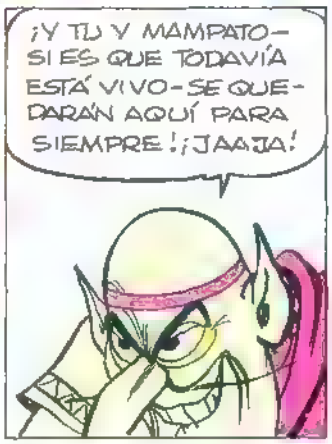
¡SE HUNDIÓ! ¡ME HE LIBRADO DEL MALDITO! ¡JO, JOOO!

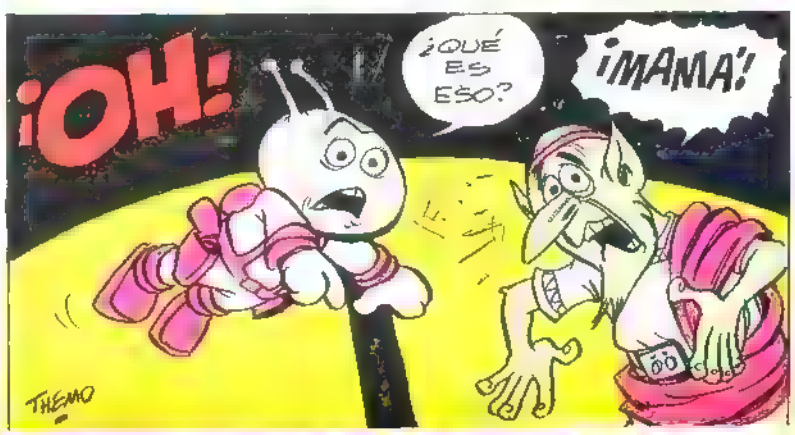

¡SE AHOGÓ! ¡JUAAA!

¡AUN ESTOY VIVO, MI QUERIDO AMIGO MONG!

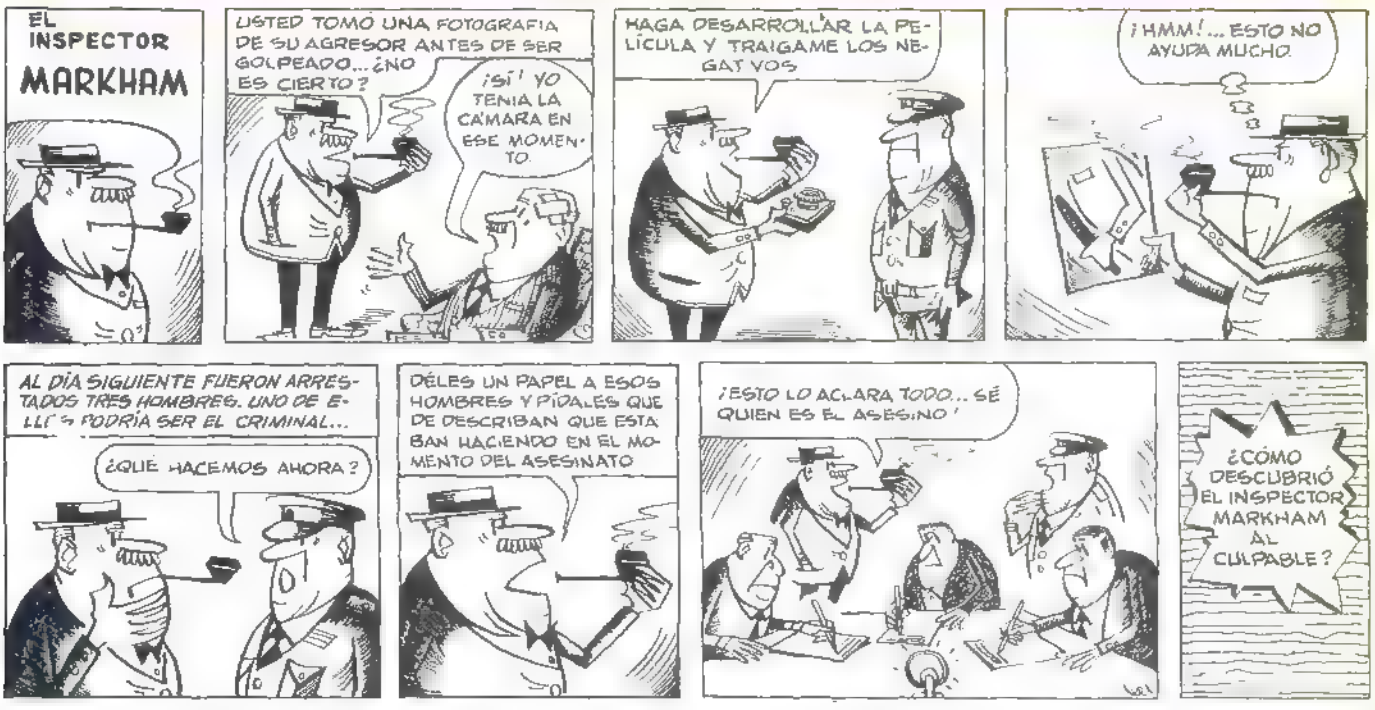

EL AGUA FRÍA ME DESPERTÓ Y USÉ MI CINTO VOLADOR ANTIGRAVITACIONAL.
¡MALDICIÓN MALDITA!

¡TÚ LO HAS QUERIDO! ¡ME IRÉ A MI TIEMPO Y A MI PLANETA POR MEDIO DE ESTO!

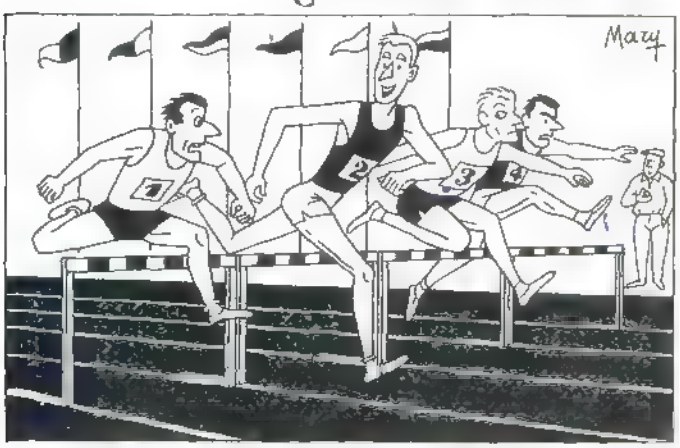

¡Y TU Y MAMPATO- SI ES QUE TODAVÍA ESTÁ VIVO- SE QUEDARÁN AQUÍ PARA SIEMPRE! ¡JAAJA!

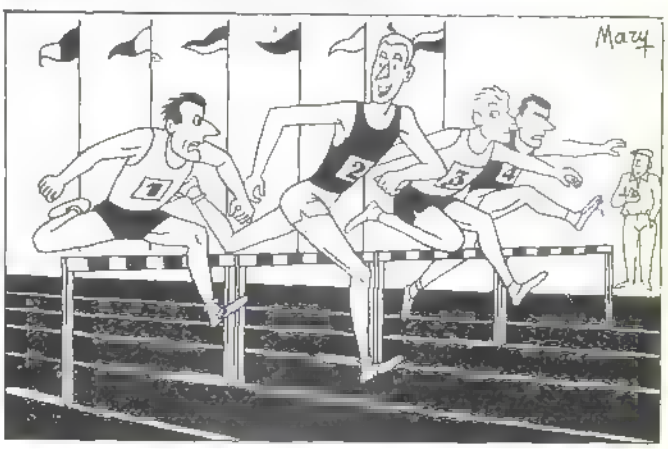

¡OH!
¿QUÉ ES ESO?
¡MAMA!
THEMO

JUEGOS



¿Cuáles son las siete diferencias?



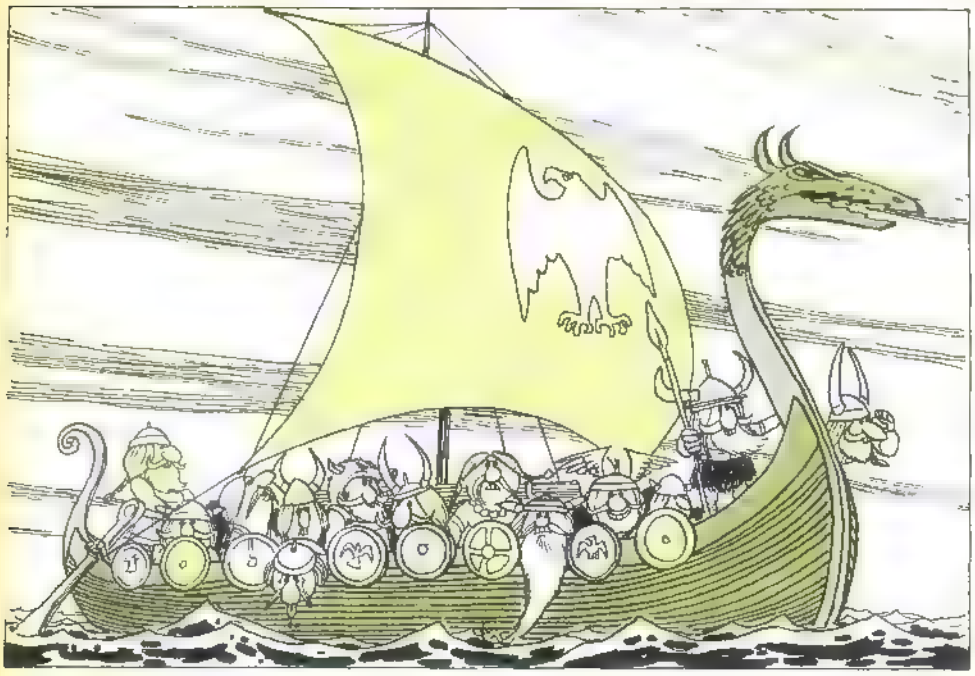


SOLUCIONES:

EL INSPECTOR MARKHAM: *En la fotografía, el garrote está en la mano izquierda, indicando que el asesino es zurdo. Se ve a uno de los sospechosos escribiendo con la mano izquierda*

LAS SIETE DIFERENCIAS: 1) El bando rin negro tiene la punta hacia arriba; 2) El pie izquierdo del atleta 1; 3) El atleta 2 no está despeinado; 4) La camiseta del atleta 2 es más angosta en la parte superior; 5) La cifra tres no tiene la misma forma, 6) El atleta 4 tiene el brazo izquierdo más levantado, 7) El cronometrista tiene un hombro más caído.

Historia de



Los vikingos, terror de los mares durante siglos. Con sus "drakars" viajaban desde los países nórdicos hasta Inglaterra, Irlanda y Francia, saqueando y asesinando. Eran tan buenos marinos que hasta visitaron, el año 999, las costas de Norteamérica (mucho antes de Colón).

Los sarracenos, a su vez, se encargaron del Mediterráneo, impulsados por el fanatismo religioso después de la muerte de Mahoma (632). Sólo en el año 1300, las flotas combinadas de Venecia y Génova, lograron derrotarlos, pero surgieron los turcos, que continuaron su terrorífica tarea.

LOS VIKINGOS

Estos crueles piratas fueron el terror de las costas europeas durante varios siglos. Con los "drakars", sus veloces veleros terminados en una alta proa curva, venían de Noruega y Dinamarca a saquear las aldeas costeras, a asesinar y a esclavizar a sus habitantes.

Mientras los señores feudales luchaban por apoderarse de los restos del Imperio Romano, los vikingos invadían el norte de Inglaterra, la mitad de Irlanda y el norte de Francia. Para evitarse problemas, el rey Carlos el Simple de este país les cedió el terreno de Borgoña y Normandía a Rollon y su gente. Desde entonces los normandos se convirtieron al catolicismo y se transformaron en los peores enemigos de los piratas.

Los vikingos fueron feroces guerreros, pero también valientes navegantes. En sus livianos navíos y viajando a la intemperie atravesaron el Atlántico. En el año 999, Leif Eriksson arribó a las costas de Norteamérica siglos antes que Colón descubriera el Nuevo Mundo

LOS SARRACENOS

Los árabes eran pacíficos pastores y comerciantes, pero después de la muerte de su profeta Mahoma (632), les bajó el fanatismo religioso y con el grito "¡Muerte a los infieles!" se lanzaron a la lucha, saqueando toda la costa mediterránea y llegando a dominar hasta la España Meridional.

Cuando en 1055, el Imperio Turco sometió al poderío árabe, los piratas sarracenos continuaron la guerra religiosa por su cuenta, porque, después de todo, los saqueos les producían abundantes ganancias. Recién a fines de 1300, las flotas veneciana y genovesa logran derrotar definitivamente a los sarracenos, pero en el siglo XV, los piratas turcos berberiscos aprovecharían los ex puertos árabes en Sicilia, Corcega, Las Baleares, Túnez y Algeria para continuar provocándoles dolores de cabeza a los cristianos. Sin embargo, los caballeros católicos tampoco lo hacían nada de

la Piratería

mal. También se aprovecharon de la Guerra Santa para saquear las aldeas árabes regresando a sus tierras cargados de riquezas.

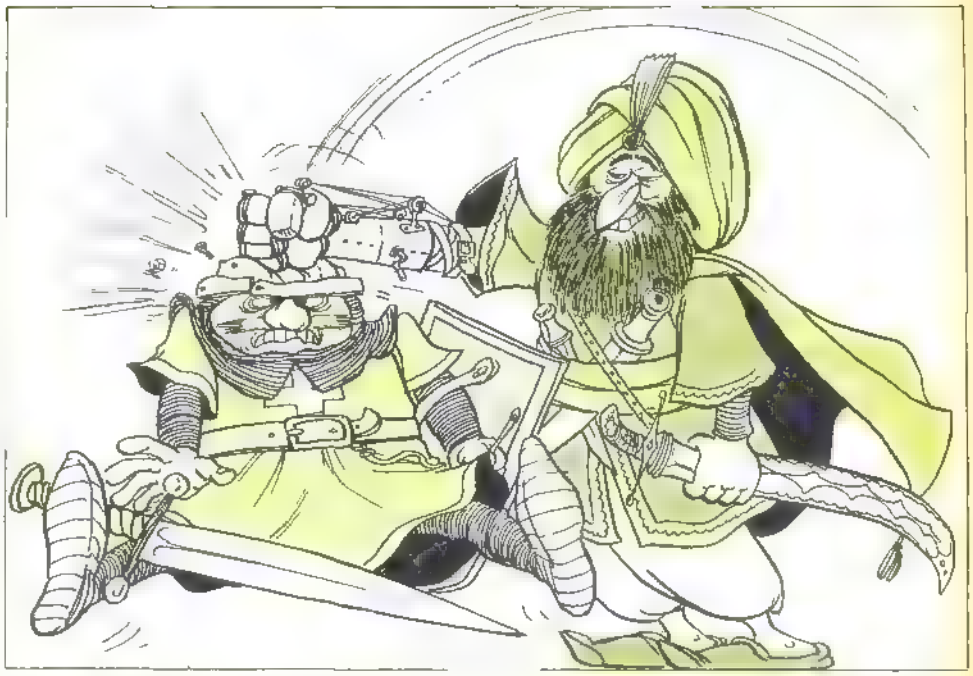
LA MANO DE PLATA DE HARUDI EL BARBARROJA

Cuando en 1492, Fernando de Aragón e Isabel de Castilla lograron expulsar a los moros de España después de 700 años de dominación, los piratas berberiscos continuaron recorriendo, en venganza, las costas del Mediterráneo durante más de tres siglos. Contando con todo el apoyo del Imperio Turco, asaltaban cuanto navío cristiano encontraban a su paso.

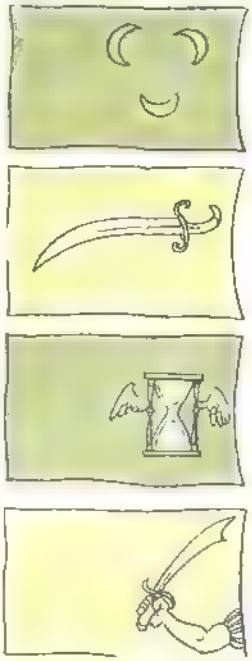
Harudi fue el pirata berberisco más famoso por su crueldad y astucia, llegando al extremo de apoderarse de dos galeras del Papa cargadas de oro en el río Elba. Sus correrías lo convirtieron en un hombre inmensamente rico, por ello, cuando perdió un brazo durante un combate, se hizo uno de plata moviendo la mano mediante un complicado sistema de correas y con ella estrangulaba a los que se atrevían a enfrentársele. Pero la ambición lo llevó a la muerte, queriendo unificar a toda Africa bajo su mando, "el terror de los mares" murió entre las dunas del desierto.

LA BANDERA PIRATA

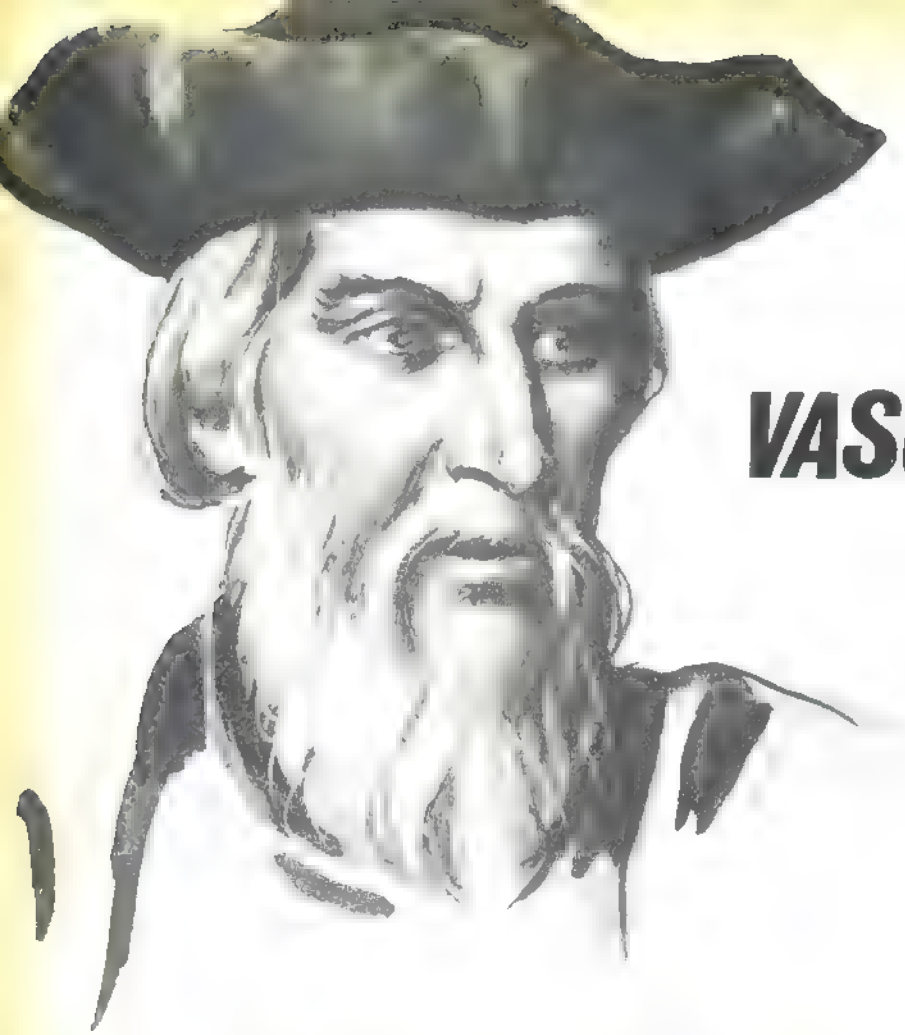
Los piratas fueron siempre gente caprichosa y usaban como insignia de la bandera lo que se les ocurría. Los sarracenos y berberiscos enarbolaban generalmente los estandartes de los jeques que los "protegían". Otros usaron banderas rojas con una insignia que iba desde una simple cimitarra hasta un musculoso brazo enarbolando una espada. Otros cambiaban de bandera según la ocasión, pero uno de los primeros piratas en izar la típica bandera negra con la calavera y las dos tibias cruzadas fue Edward Teach, alias Barbanegra, la cual fue adoptada más tarde por todos estos aventureros del mar. En la jerga marinera la llamaban "Jolly Roger" (alegre Roger), pero el origen de este nombre se desconoce.



Los berberiscos, deseando vengarse por la expulsión de los moros de España (1492), se dedicaron al saqueo del Mediterráneo. El más famoso de sus jefes fue Harudi Barbarroja, hombre cruel, astuto e inmensamente rico. Tenía un brazo de plata y con él estrangulaba a sus víctimas.



En esos tiempos la famosa bandera pirata de la calavera aún no existía. Usaban la que más le convenía según la ocasión. Se dice que fue el pirata Barbanegra el que la usó primero. Los bandoleros del mar la apodaron "Jolly Roger" (alegre Roger), nadie sabe por qué.



VASCO DE GAMA

(1469-1524)

EN el siglo XV el ser humano pierde el terror supersticioso por lo desconocido y desea apasionadamente descubrir nuevas tierras lejanas y misteriosas. Preparar hombres experimentados para lanzarse a explorar el mundo le pareció al príncipe Enrique el Navegante una tarea digna del hijo de un rey. Así fue como en Portugal se inició una verdadera escuela de navegación para enviar expediciones hacia Africa y Asia.

En 1487, el sueño de Enrique el Navegante de llegar a la India estuvo a punto de realizarse. Bartolomé Díaz se lanzó a la aventura y llega hasta el extremo sur de Africa, bautizado más tarde por el rey como Cabo de Buena Esperanza. Pero las tormentas y el descontento de la tripulación obligaron al marino a regresar a Portugal. El deseo de circunnavegar Africa se tornó realidad sólo diez años más tarde. En 1497, parte una expedición de cuatro veleros ricamente equipados, al mando del experimentado marino Vasco de Gama. La flotilla partió el 18 de julio de Lisboa y cuatro meses después daba la vuelta en torno al Cabo de Buena Esperanza. Los veleros hicieron escala en Mozambique, Zanzíbar, Mombasa y finalmente llegaron a Calcuta, a la legendaria India, con todas sus riquezas y extrañas especias.

De Gama desembarcó con treinta hombres para presentarle sus respetos al rajá Samorino, pero cometió el error de no llevar suficientes regalos y éste ofendido hizo arrestar al lugarteniente y a los acompañantes del capitán portugués. A su vez, Vasco de Gama, indignado, ordenó tomar como rehenes a dieciocho nobles del lugar, obligando de este modo al rajá a devolver los prisioneros.

El capitán emprende el viaje de regreso, que se convirtió en una peligrosa travesía. Los vientos soplaban en contra y el escorbuto hacía estragos entre la tripulación. Después de veintiséis meses de viaje, Vasco de Gama llegó triunfalmente a Lisboa y fue honrosamente recompensado por el rey.

En su segundo viaje (1502-1503) estableció colonias portuguesas en Mozambique y Zofala y con su flota, compuesta de veinte barcos, sometió al raja de Calcuta, que tan mal lo había recibido durante su primera expedición. Fue nombrado virrey del Asia portuguesa y ejerciendo este cargo emprendió su último viaje, pues murió a los tres meses. Sus descubrimientos y conquistas enriquecieron a Portugal contribuyendo a colocar a este país entre las grandes potencias marítimas de la época.

EL MAR

CUARTA PARTE

El increíble mundo submarino

El hombre recién comienza a penetrar en sus profundidades y a arrancarle sus secretos. En su inagotable despensa y en un futuro, no muy lejano, hasta llegará a vivir en su interior.

Para explorar las profundidades marinas los científicos han construido navíos especialmente equipados para resistir la presión del agua Hasta ahora se ha podido descender hasta los 4358 metros de profundidad, encontrándose forma de vida muy primitiva y peces carnívoros

El hombre puede descender hasta los cien metros de profundidad, con la ayuda de tubos de aire comprimido, llegando sólo a los umbrales del abismo marino, pero a la vez ésta es la zona más poblada y más hermosa del mar, con sus peces multicolores y bellos animales que parecen plantas y flores

AUNQUE 3/4 partes de nuestro planeta están bajo el agua, el hombre sabía más acerca de la Luna que de la región sumergida de la Tierra. Creía que bajo la superficie a veces tranquila, a veces tormentosa del mar, el fondo oceánico era una extensa llanura plana y lisa durante kilómetros y kilómetros. Sin embargo, en estos últimos años, navíos especialmente equipados arrancaron sus secretos al mundo submarino y se descubrió que el fondo del mar era mucho más accidentado que lo que se suponía.

El paisaje oceánico tiene sus propias cordilleras, valles, ríos y abismos, siendo las montañas y los abismos más impresionantes de toda la Tierra aquellos que se encuentran bajo el mar. La montaña más elevada de la Tierra, el monte Everest, de 8.848 metros de altura, podría hundirse sin dejar rastro alguno en la Fosa de Mindanao, frente a las Filipinas, la cual es un pavoroso precipicio de casi 11 mil metros de profundidad.

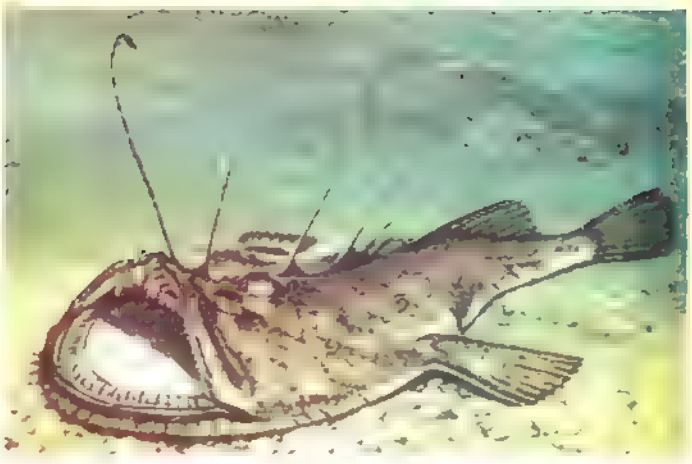
También bajo el agua se encuentra la cadena montañosa más grande de nuestro globo y es la cordillera Atlántica, la cual nace cerca de Islandia, en el norte, y termina bajo el extremo inferior de Africa. Es decir, atraviesa casi todo el Atlántico a lo largo y su anchura es casi el doble que la Cordillera de Los Andes.

El paisaje oceánico tiene sus propias cordilleras, valles, ríos y abismos y bajo el agua se encuentra la cadena montañosa más grande de nuestro planeta, la llamada cordillera atlántica, la cual nace cerca de Islandia y termina en la parte inferior de Africa. Es el doble más ancha que la de los Andes

Alrededor de la costa, el lecho del mar se va hundiendo suavemente. Estas planicies son las llamadas plataformas continentales y tienen varios cientos de Kms. de extensión. Al final, las plataformas se hunden repentinamente y es allí donde verdaderamente terminan los continentes y comienza la cuenca profunda del océano. Allí toda vida vegetal ha desaparecido; el fondo es de roca desnuda, de fango y arena. Nos encontramos en un mundo de animales carnívoros devorándose entre sí para poder sobrevivir. En cambio, las aguas poco profundas que cubren las plataformas continentales son atravesadas por la luz del sol, desarrollándose en este acogedor ambiente una abundante vida vegetal y, por lo tanto, también una abundante vida animal.

LA VIDA EN LA PLATAFORMA CONTINENTAL

Esta fuente de vida comprende desde los billones y billones de microscópicos animales y plantas que pueblan las aguas de la superficie hasta



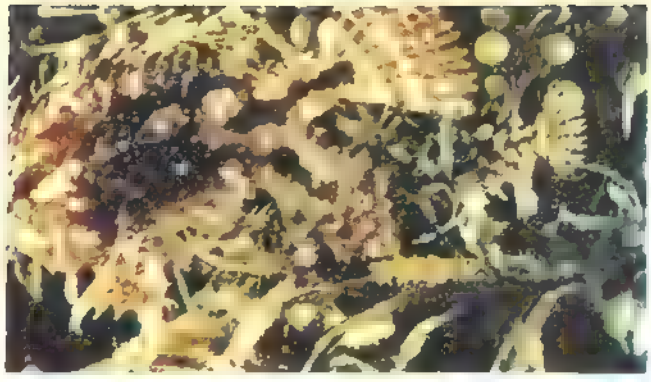
Los que son malos nadadores y carnívoros, como el pez anzuelo o pescador, solucionaron el problema de la alimentación escondiéndose en la arena y esperando que un descuidado pez caiga en sus fauces, atraído por su "carnada" natural

las gigantescas ballenas azules que llegan a pesar 150 toneladas (casi 40 veces lo que pesa un elefante). Entre las variadas especies que habitan en el mar encontramos maravillosos peces, animales semejantes a flores, como los corales y las anémonas, peces y camarones que se pegan a animales mayores para arrancarles los parásitos y seres que pueden cambiar hasta 8 veces de color para confundirse con el medio que los rodea. La vida en el mar se distingue por dos caracte-

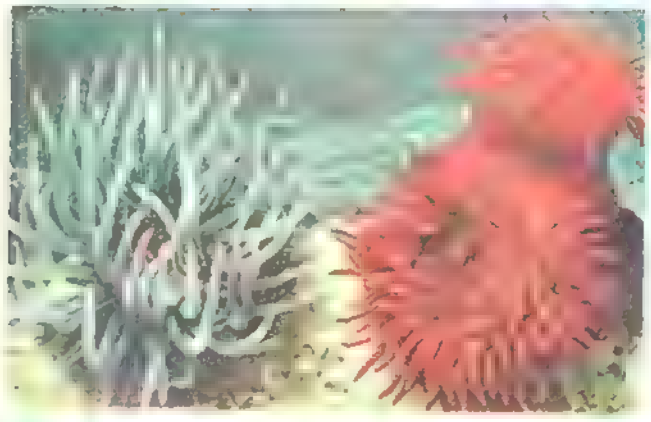
sigue en la pagina 22

Se calcula que existen veinte mil especies de peces de las más diversas formas, que se multiplican con increíble rapidez, de modo que los cuarenta millones de toneladas que extrae el hombre anualmente no amenaza con extinguirlos

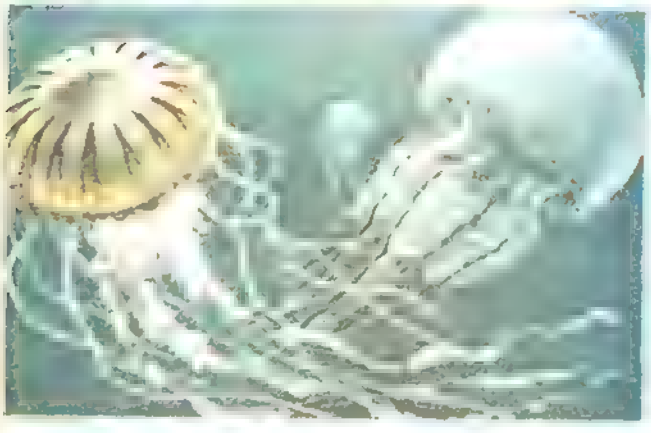
de la página 19



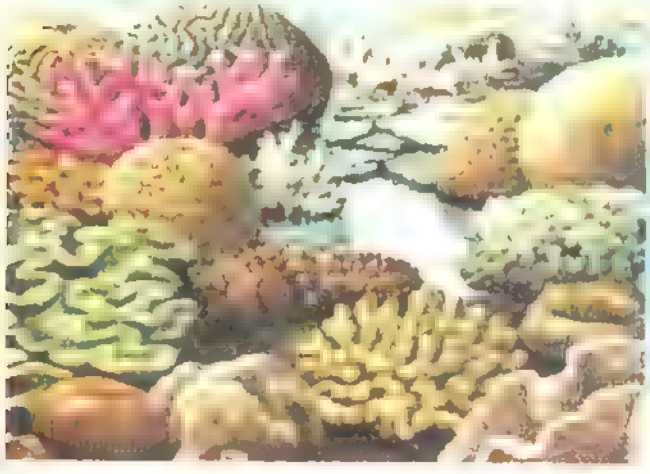
1



2



3



4

1) El pez sargazo es un maestro en el arte de disfrazarse, se asemeja tanto a las algas que es difícil distinguirlo. 2) Las anémonas parecen ser bellas flores, pero en realidad son animales carnívoros. 3) Las medusas flotan inofensivamente en busca de una presa. 4) En la gran barrera de coral de Australia, se encuentran estos animalitos con formas de plantas en todas sus diversas formas.

rísticas principales: la increíble facilidad para multiplicarse de sus habitantes y el modo implacable como los más grandes devoran a los chicos. Sólo unos pocos de los millones de huevos que ponen los peces llegan a convertirse en adultos. Por ejemplo, un bacalao pone 5 millones de huevos al año y la ostra, 500 millones. Se calcula que si se desarrollaran todos los huevos de bacalao, en seis años, el Atlántico se convertiría en una masa sólida de estos peces.

Pero la naturaleza mantiene el equilibrio en el mundo marino mediante sus leyes: comer, multiplicarse y ser comido, y cada especie resuelve a su manera este difícil problema.

EL ARTE DE DISFRAZARSE (MIMETISMO)

El débil pez aguja es fino, largo, de unos 50 centímetros, y mal nadador, pero es difícil distinguirlo de las largas hojas de plantas submarinas, claro que a veces confunde las hojas de las plantas con los tentáculos de una medusa y hasta allí llega su historia.

La anémona de mar es un animal con el aspecto de una hermosa flor de pétalos abiertos, los cuales son en realidad peligrosos tentáculos. Cuando sobre ella pasa un descuidado pececillo, lo coge con sus tentáculos, cubiertos por miles de agujas que inyectan un veneno paralizante. Luego se cierra como una bolsa para engullir a su víctima.

Sin embargo, el pez payaso es inmune al veneno y precisamente busca refugio entre los mortales tentáculos de las colonias de anémonas. A su vez como este pez es muy vistoso paga tan seguro refugio atrayendo otras víctimas hacia las anémonas.

Muchos animales marinos se construyen sus propias fortalezas, las cuales como en el caso del erizo, están además rodeadas por una trinchera de espinas, que incluso en algunas especies son venenosas. Pero las leyes del mar son implacables. El erizo es el bocado preferido del pez ballesta, el cual protegido por una dura piel, arranca una por una las púas del erizo para dejarlo inofensivo.

Para poder sobrevivir en el mar, sus habitantes tienen que ser maestros en el arte de disfrazarse, esta cualidad es el llamado mimetismo. El ejemplo más común es el de los peces de lomo azul y vientre plateado. Mirados desde arriba, se confunden con el agua, por abajo, el vientre plateado se confunde con el brillo de la luz solar que atraviesa las aguas.

Pero existen especies verdaderamente extraordinarias, tales como el camaleón marino que es negro, sin embargo, en caso de peligro toma el color de cualquiera que sea el medio que lo rodea. O como el pez sargazo que no sólo adopta el color de las algas sargazos, entre las cuales vive, sino que también imita los flotadores de la planta.

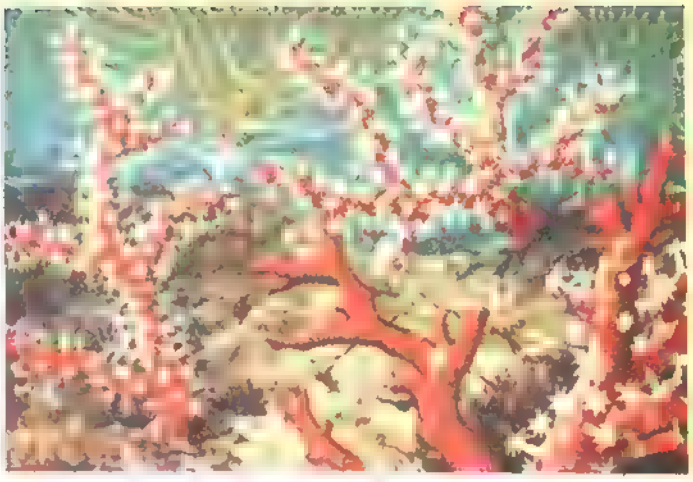
LOS QUE REGRESARON AL MAR

Como ustedes podrán darse cuenta, la vida en el mar es terriblemente cruel, pero el alimento también es muy abundante, por ello no tiene nada de raro que algunos mamíferos terrestres decidieron volver a la cuna de sus antepasados, el mar. En un lapso de apenas 50 millones de años en la larga historia de la Tierra, estos mamíferos que retornaron al mar en busca de alimentos o huyendo de enemigos terrestres, evolucionaron hasta dar origen a la especie de las ballenas, de las focas, de los inteligentes delfines y de las simpáticas nutrias.

Por mucho tiempo, estos animales lo pasaron muy bien, pero desde hace dos siglos se les ha venido encima una desgracia: el hombre. La razón de esta persecución es bien sencilla: los mamíferos marinos tienen la mala suerte de ser verdaderos almacenes ambulantes de artículos muy codiciados por el ser humano: pieles finas, aceite y carne. Y en este caso el equilibrio natural se rompió, muchas especies prácticamente han desaparecido, porque los mamíferos marinos se reproducen muy lentamente y el hombre las ha cazado implacablemente y con armas cada vez más certeras y destructoras.

Recién estos últimos años, los gobiernos han dictado leyes para detener esta matanza, reduciéndola sólo a unos pocos días en el año. Sin embargo, es probable que dentro de unas décadas, la ballena azul, el mamífero más grande, haya desaparecido completamente. Como de uno solo de estos animales pueden obtenerse 120 barriles de aceite, no tiene nada de raro que sea especialmente buscada por cazadores, quienes los ubican con aviones y con detectores de sonido. Pero a pesar de lo mortífero que son los arpones modernos, si el disparo no es certero, la ballena azul se defiende durante horas con toda su fuerza para liberarse. En una ocasión, uno de estos mamíferos remolcó durante 9 horas a una nave ballenera con el motor puesto en marcha atrás.

ERIKA BORNECK.



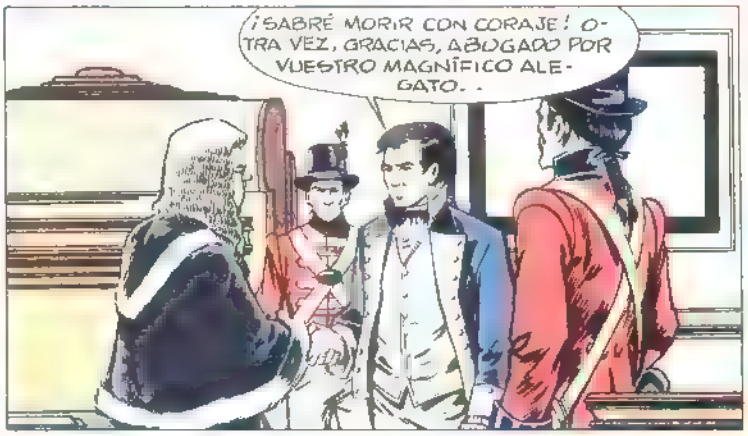
Los corales construyen sus "esqueletos" con la cal que extraen del agua de mar. Viven en colonias y con el tiempo llegan a formar peligrosas barreras para los barcos. Se alimentan generalmente de plancton y entre sus recovecos viven de sus residuos otros animalitos mas débiles

La caza descontrolada amenaza con extinguir a las ballenas

Algunos pescadores portugueses cazan la ballena al estilo antiguo.

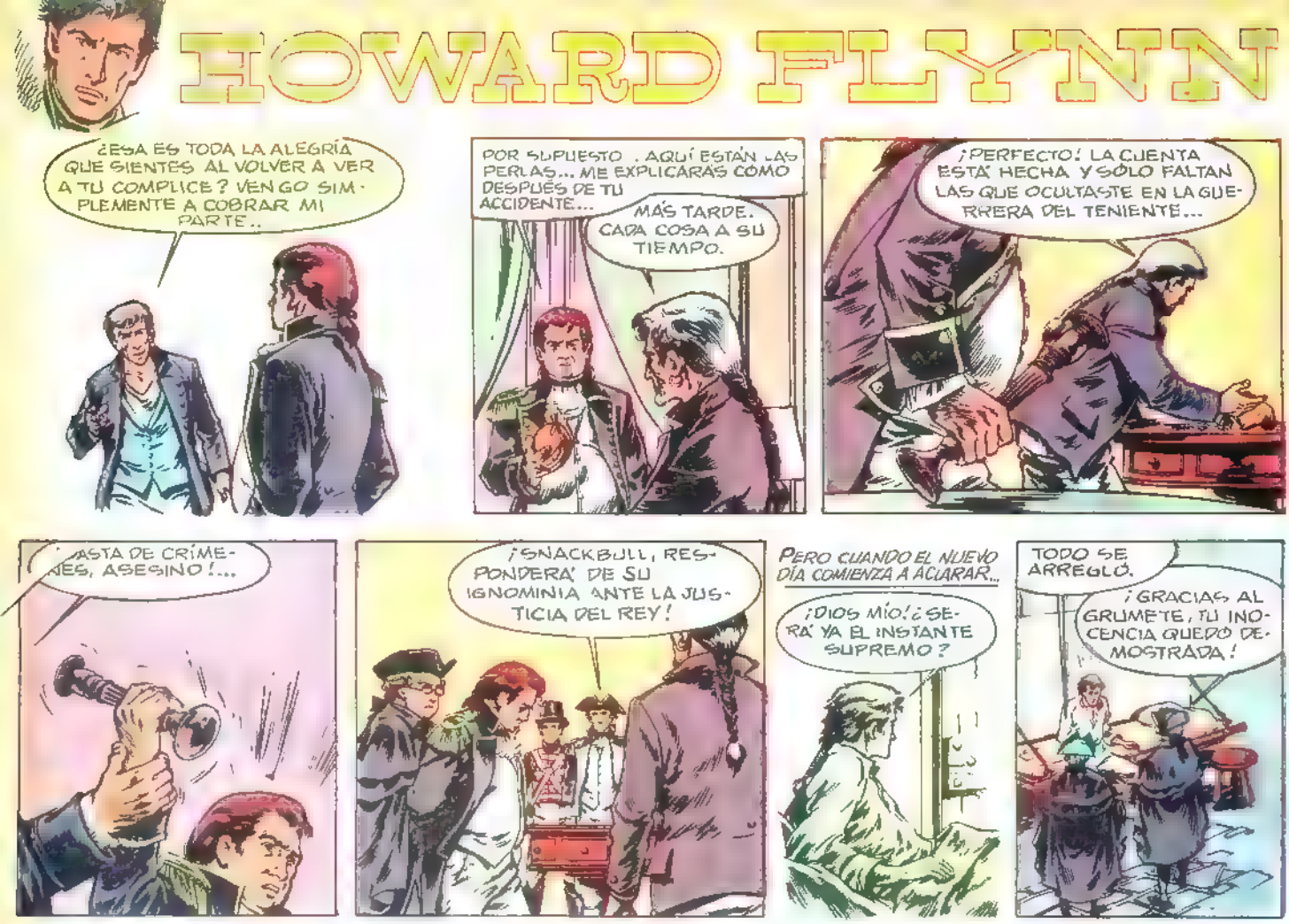
Para cazar a este mamífero lanzando el arpon con la mano es necesario acercarse a pocos metros. Si el tiro no es certero, los coletazos de la ballena pueden volcar el bote, pero esta vez la caza fue afortunada y el arponero posa orgulloso sobre su presa, de la cual obtendrán abundante carne y varios barriles de aceite.

RESUMEN. MIENTRAS FLYNN ESTA PRESO, ALAN HUYE PARA AYUDARLO DESESPERADO SE SIENTA EN EL MUELLE, CUANDO



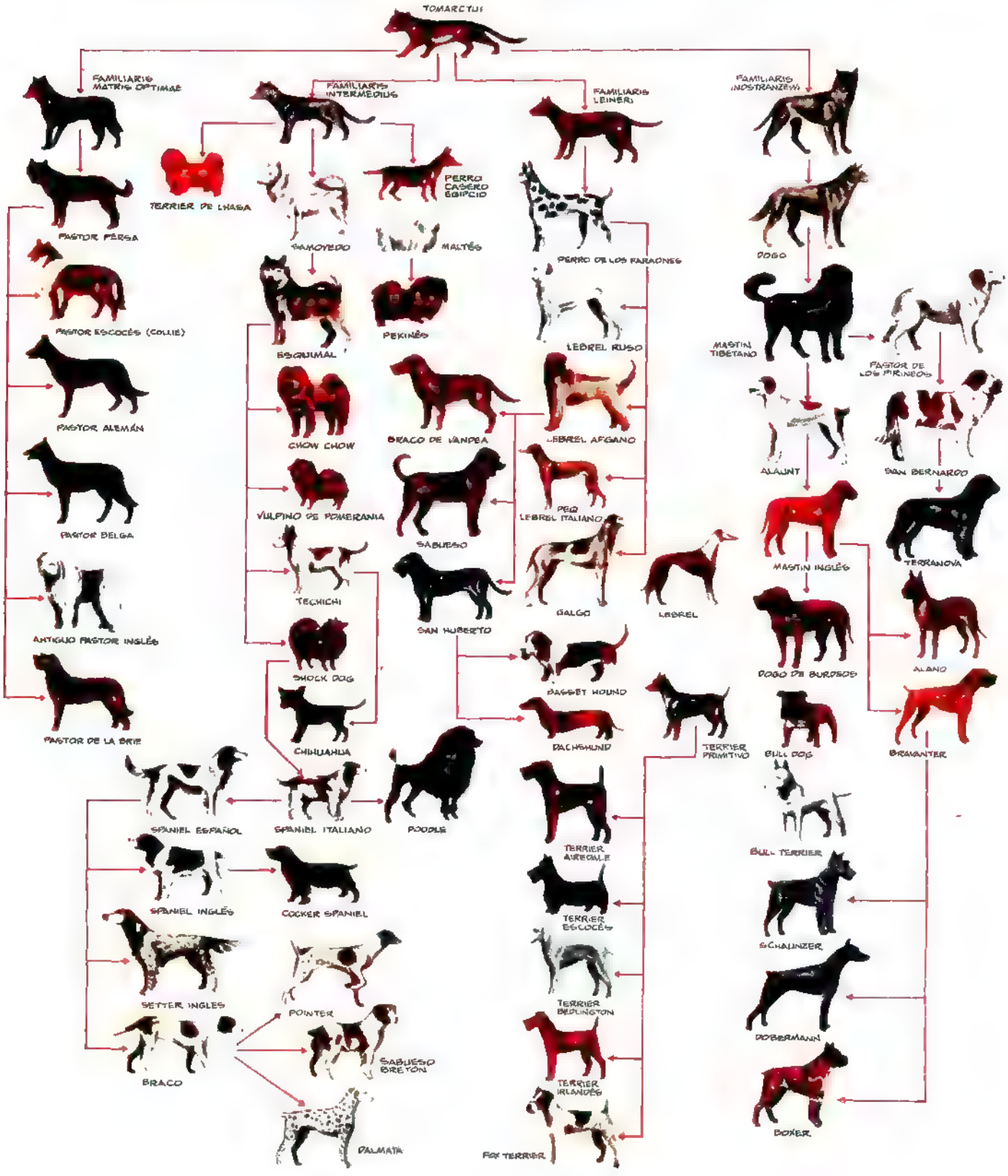
HOWARD FLYNN
POR TEMOR A LA POLICÍA EL CONTRAMAESTRE LO ESPERA OCULTO EN VUESTRO COCHE
POR SUERTE, AL CONTACTO CON EL AGUA RECUPERÉ LOS SENTIDOS...
COMENCÉ A NADAR CON LA ENERGÍA DE UN DESESPERADO. COMO SOY FUERTE Y RESISTENTE...
¡SI! ESE CANALLA DE SNACK BULL SE DESHIZO DE MI PARA QUEDARSE EL SOLO CON LAS PERLAS ROBADAS
DESPUES DE HORAS DE ESFUERZOS SOBREHUMANOS FUÍ RECOGIDO AL ALBA, POR PESCADORES INDIGENAS
¿EH? ¡UN APARECIDO!

HOWARD FLYNN



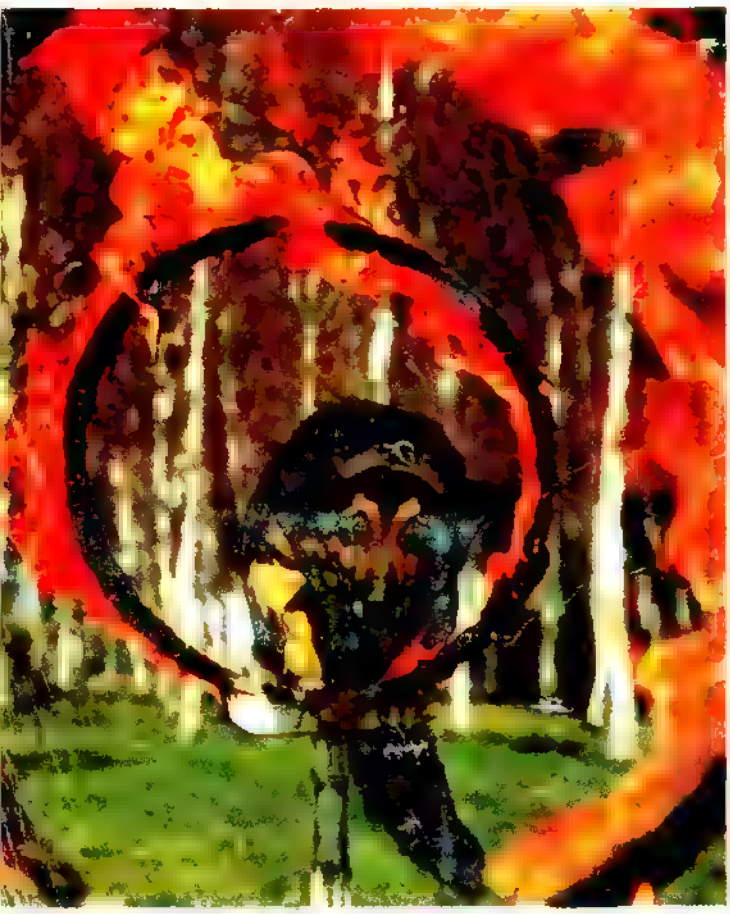
FIN

ARBOL GENEALOGICO.— El origen del perro se remonta a cuarenta millones de años, mucho antes de que el hombre apareciera sobre la tierra. Su antepasado más antiguo fue un carnivoro del porte de un zorrillo, de larga cola y patas delgadas. Se le llama Miacis y vivía en los bosques. De él derivó, 15 millones de años después, el verdadero y directo predecesor de los perros; el Tomarctus. Una vez que fue domesticado por el hombre, el Tomarctus dio vida a numerosas familias, las cuales al cruzarse entre ellas e influenciadas por el ambiente natural se fueron diferenciando cada vez más hasta llegar a formar hoy día 800 variedades. Debido a estas mutaciones artificiales es difícil poder determinar la línea exacta de descendencia, por ello en la ilustración sólo nos limitamos a las razas más conocidas

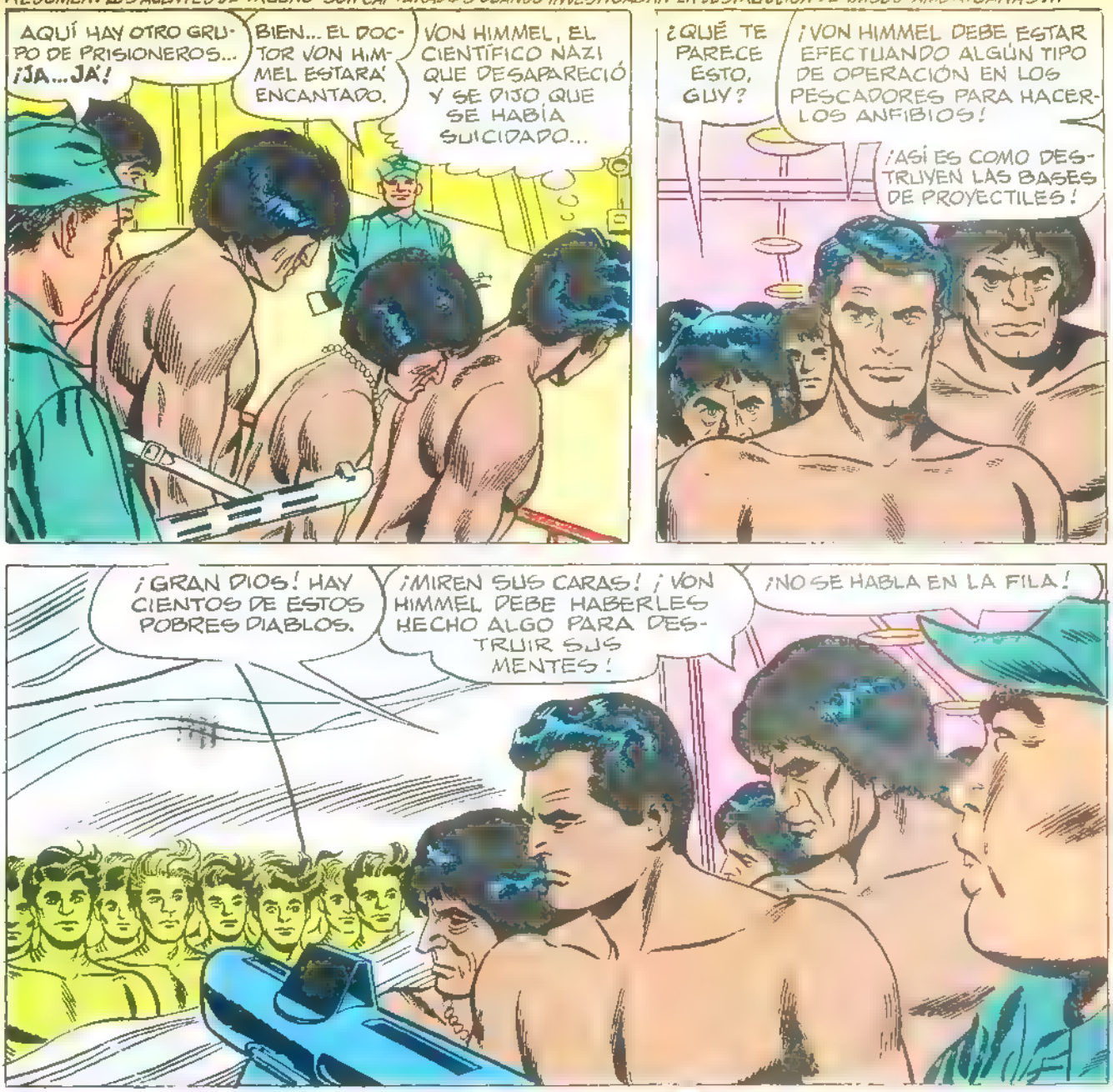


FIN DE BARBANEGRA

En un duelo cuerpo a cuerpo, que duro largas horas, el teniente Robert Maynard logra matar a Edward Teach, alias Barbanegra, después de herirlo veinticinco veces. (*De la Historia de la Piratería*).

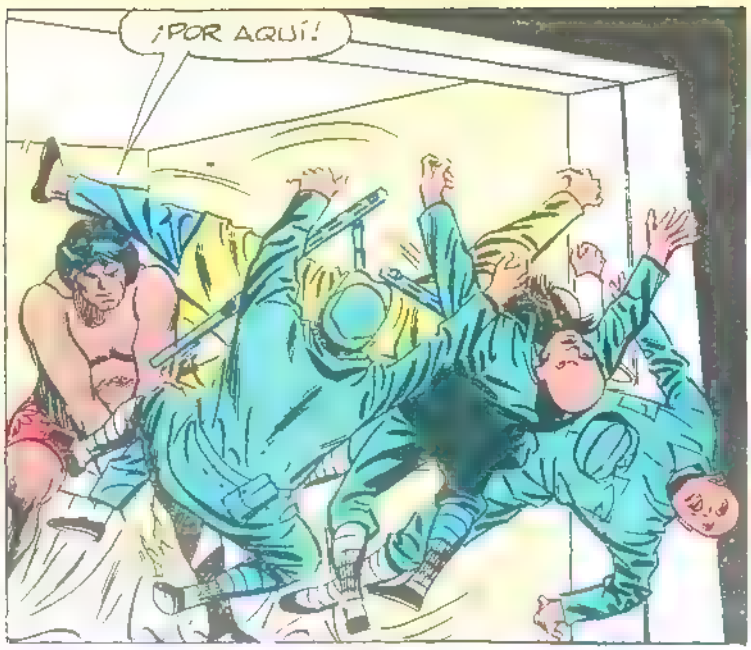


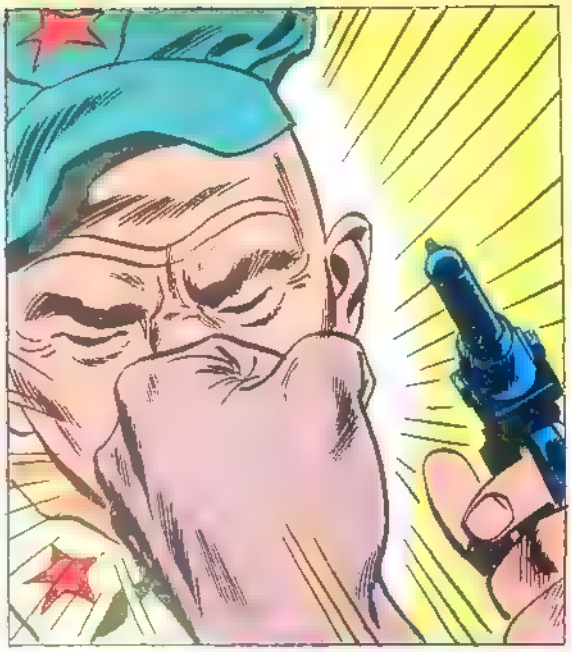
RESUMEN: LOS AGENTES DE TRUENO SON CAPTURADOS CUANDO INVESTIGABAN LA DESTRUCCIÓN DE BASES AMERICANAS...

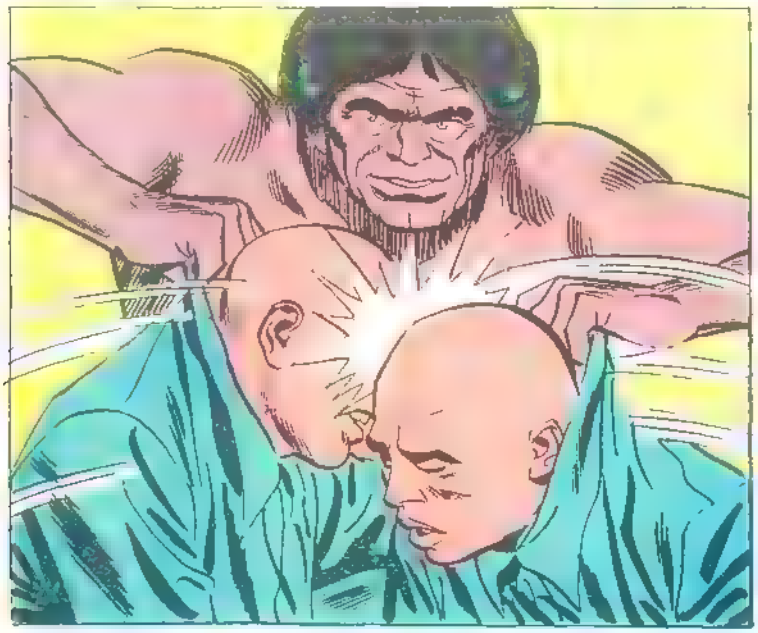


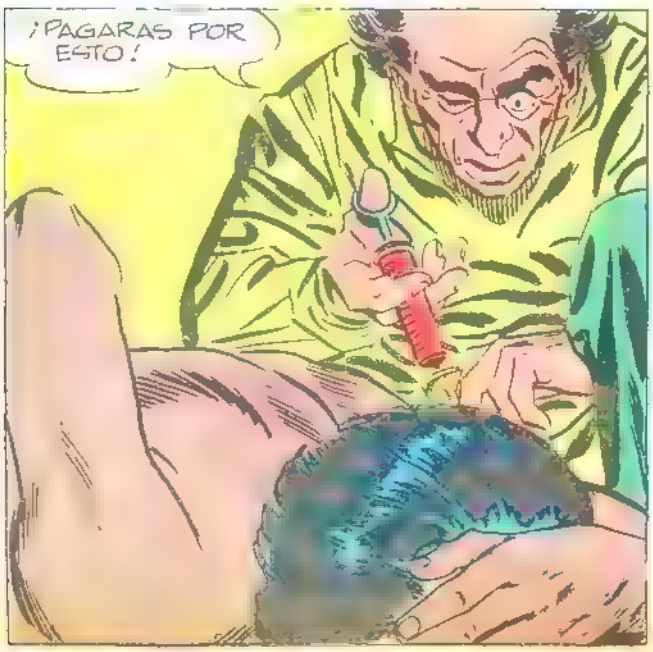
HAZ CONTACTO CON KITTEN Y DALE LA UBICACIÓN, ¡DEBE SER DESTRUÍDO!
JEFE, NECESITAMOS DE SU AYUDA PARA SALIR DE ESTE APRIETO...
¡LO QUE MANDE, SEÑOR GUY.
BIEN, WEED.. EMPIEZA TU ACTUACIÓN.
¡SOCORRO! ESTOY ENFERMO... ¡ME ESTOY MURIENDO!
¡LA MUERTE NEGRA!
¡SOCORRO! ¡ES LA PLAGA!...
¿QUÉ OCURRE AQUÍ?

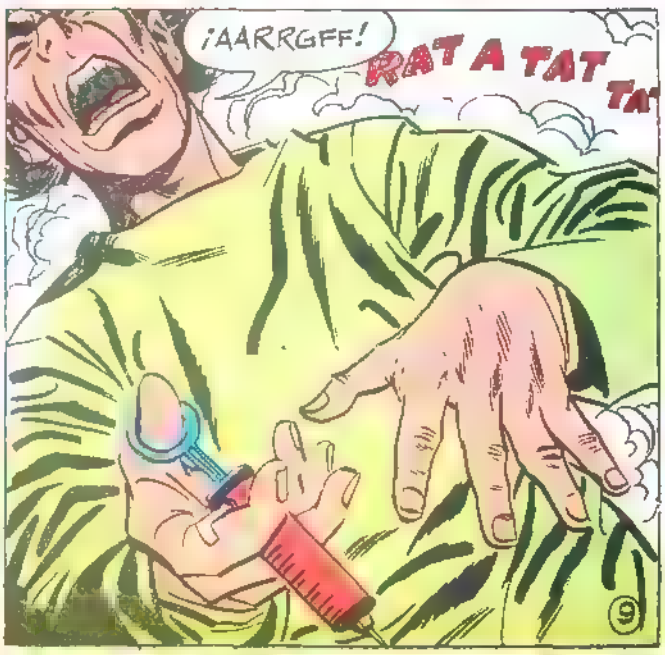
¡VAMOS A BUSCAR A DINAMITA!...
¡ESPERO QUE NO SEA MUY TARDE!
¡PREPAREN AL PACIENTE!...
¡RÁPIDO, ESTÚPIDO, PONLE LA INYECCIÓN!
SNAP!
¡PERDÓN, ENFERMERO!
¡GUARDIAS, RÁPIDO! ESTÁN ARRUINANDO MI TRABAJO.
¡YA HIZO SU ÚLTIMA OPERACIÓN!
¡SOCORRO!
8

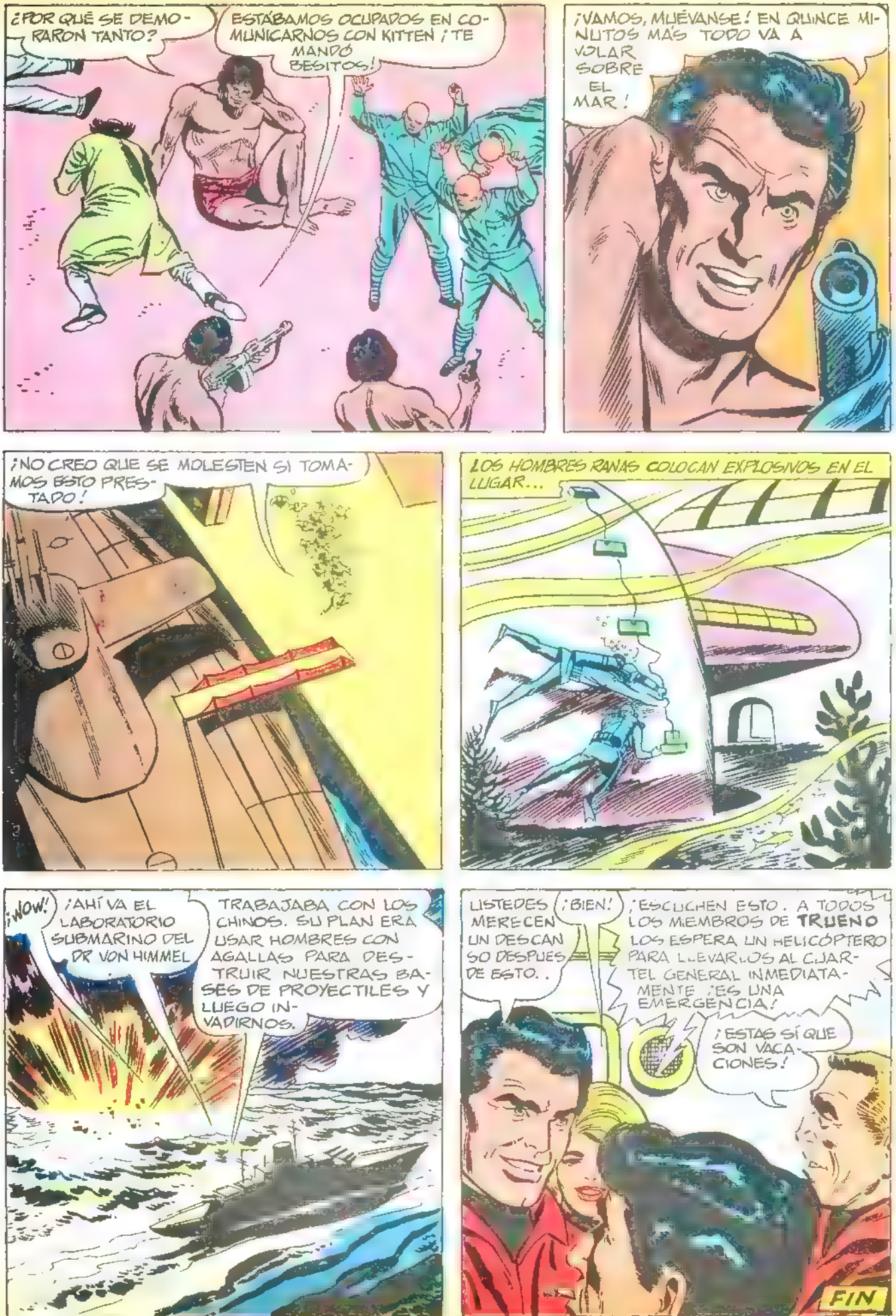

¡POR AQUÍ!






¡PAGARAS POR ESTO!


¡AARRGFF!
RAT A TAT TA


¿POR QUÉ SE DEMORARON TANTO?
ESTÁBAMOS OCUPADOS EN COMUNICARNOS CON KITTEN ¡TE MANDÓ BESITOS!
¡VAMOS, MUÉVANSE! EN QUINCE MINUTOS MÁS TODO VA A VOLAR SOBRE EL MAR!
¡NO CREO QUE SE MOLESTEN SI TOMAMOS ESTO PRESTADO!
LOS HOMBRES RANAS COLOCAN EXPLOSIVOS EN EL LUGAR...
¡WOW!
¡AHÍ VA EL LABORATORIO SUBMARINO DEL DR VON HIMMEL
TRABAJABA CON LOS CHINOS. SU PLAN ERA USAR HOMBRES CON AGALLAS PARA DESTRUIR NUESTRAS BASES DE PROYECTILES Y LUEGO INVADIRNOS.
LISTEDES MERECEN UN DESCANSO DESPUES DE ESTO..
¡BIEN!
¡ESCUCHEN ESTO. A TODOS LOS MIEMBROS DE TRUENO LOS ESPERA UN HELICÓPTERO PARA LLEVARLOS AL CUARTEL GENERAL INMEDIATAMENTE ¡ES UNA EMERGENCIA!
¡ESTAS SÍ QUE SON VACACIONES!
FIN

EL Príncipe Valiente

RESUMEN: VAL PERMANECE EN CAMELOT MIENTRAS SIR GAWAIN SE REPONE DE LAS HERIDAS SUFRIDAS DURANTE LA FUGA DEL CASTILLO DE SUS RAPTORES...

UNA mañana los guardias de la Puerta de Merlín vieron a lo lejos a una hermosa doncella que galopaba en dirección a Camelot. El caballo estaba agotado cuando llegó a la puerta. Los guardias la ayudaron a desmontar y la condujeron a presencia del senescal mayor. La joven relató una historia de violencia, pidiendo que alguien fuera a reparar la injusticia de que era victima.

—En todo Camelot no hay más que un caballero —le explicó el senescal— es Sir Gawain y está herido.

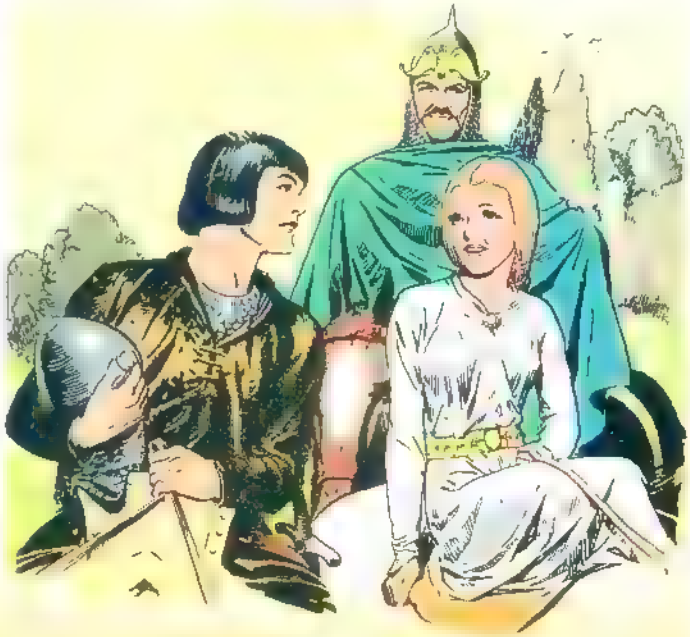
No obstante, la condujo hasta donde se hallaba Sir Gawain entretenido en observar el entrenamiento de Val. La doncella repitió su relato al caballero. Val mantuvo sus ojos fijos en el rostro de la joven mientras ésta hablaba. Le era imposible apartarlos. Ella dijo que se llamaba Ilene.

—Un ogro se ha apoderado de nuestro castillo. El y su banda de forajidos tienen encerrados a mis padres —contó la doncella mientras Val la contemplaba embelesado.

Por su parte, Ilene comenzó a interrumpirse y a balbucear. Así fue como ninguno de los dos notó que Sir Gawain se había alejado. Súbitamente reapareció el caballero vistiendo armadura completa. Al verlo, Val volvió a la realidad.

—Pero Sir, no podéis emprender esta aventura... ¡Vuestra herida!

—En caso de necesidad puedo contar con tu ayuda, Val —respondió sonriendo, y luego fue



a ordenar que preparasen los caballos para el viaje.

A la iniciación del viaje, el príncipe cabalgó a la zaga, como corresponde a un escudero, mientras la joven iba junto a su paladín. Más la magia de la primavera cambió todo eso y así fue como Sir Gawain terminó por quedarse atrás y seguirlos de cerca.

Súbitamente le volvió a la realidad una voz áspera que ordenaba:

—¡Entregadme el caballo y la doncella o pelead!

Frente a ellos se hallaba un caballero que lucía vestiduras de color escarlata y estaba bien armado. Repitió su desafío en tono más brusco y lanzó una mirada codiciosa hacia la doncella.

—¡Así sea! —exclamó Gawain— ¡Lucharemos! Y antes que el Príncipe Valiente pudiera impedirlo, cargó contra Sir Gawain. Débil como estaba, y con su herida aún no cicatrizada del todo, Gawain no era adversario peligroso para el desconocido. Se lancearon en plena carrera. Gawain cayó pesadamente a tierra y su herida volvió a abrirse. El caballero rojo tendió entonces la mano para apoderarse de Ilene. A tiempo se volvió para ver a Val que se le echaba encima. Poseído de una furia fría e implacable, el príncipe hizo frente al robusto veterano iniciando un duelo del cual sólo uno de los dos saldría con vida.

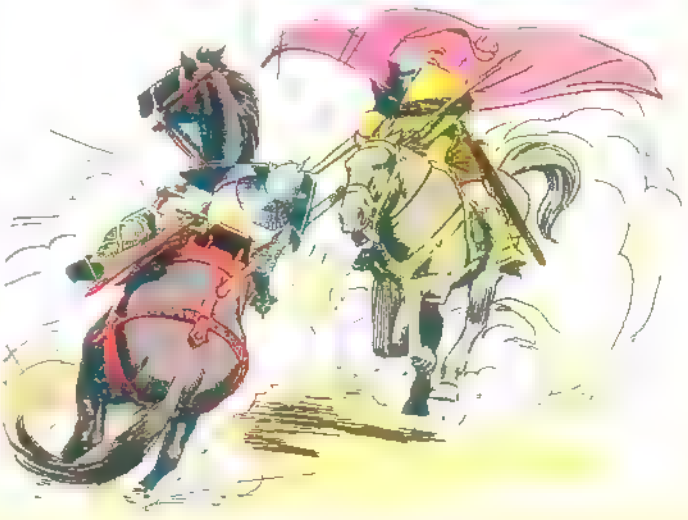
Val hizo frente a la fuerza bruta con la agilidad y esforzóse por fatigar a su poderoso enemigo obligándole a tirar estocadas y tajos al vacío, al mismo tiempo que golpeaba con su escudo la barbilla del adversario. El caballero intentó partir la cabeza de su oponente de un solo tajo. Para esto levantó la espada sobre su cabeza. Val con la velocidad de un rayo tendió un pie hacia adelante y enganchó la pierna de su enemigo. El caballero rojo se desplomó al suelo con gran estrépito y Val se lanzó encima enterrándole su daga.

Por su parte, Ilene habíase arrodillado junto a Sir Gawain que yacía pálido e inmóvil.

—Para nuestro buen caballero esta aventura ha terminado —dijo melancólicamente la doncella—. No muy lejos de aquí vive un ermitaño que tiene mucha habilidad para curar heridas. En su vivienda podemos hallar refugio.

Después de improvisar una litera, Val e Ilene condujeron al herido hasta la casa del ermitaño.

—He oído hablar de las hazañas de Sir Gawain y con mucho gusto lo cuidaré —expresó el an-



ciano cuando se hubo enterado de lo sucedido.

A la mañana siguiente, Gawain llamó a los dos jóvenes junto a su lecho.

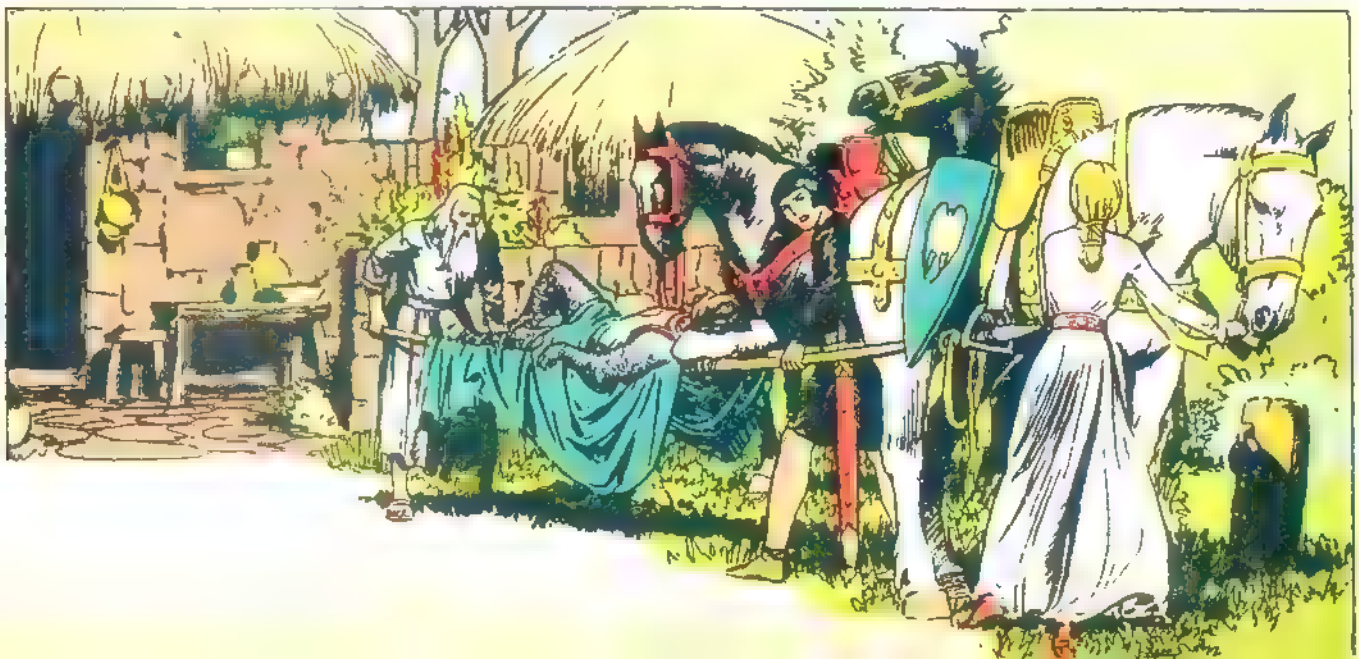
—Encomiendo vuestro pedido al agudo ingenio del Príncipe Valiente —dijo a la doncella—. Quizá triunfe el escudero donde fracasó el caballero.

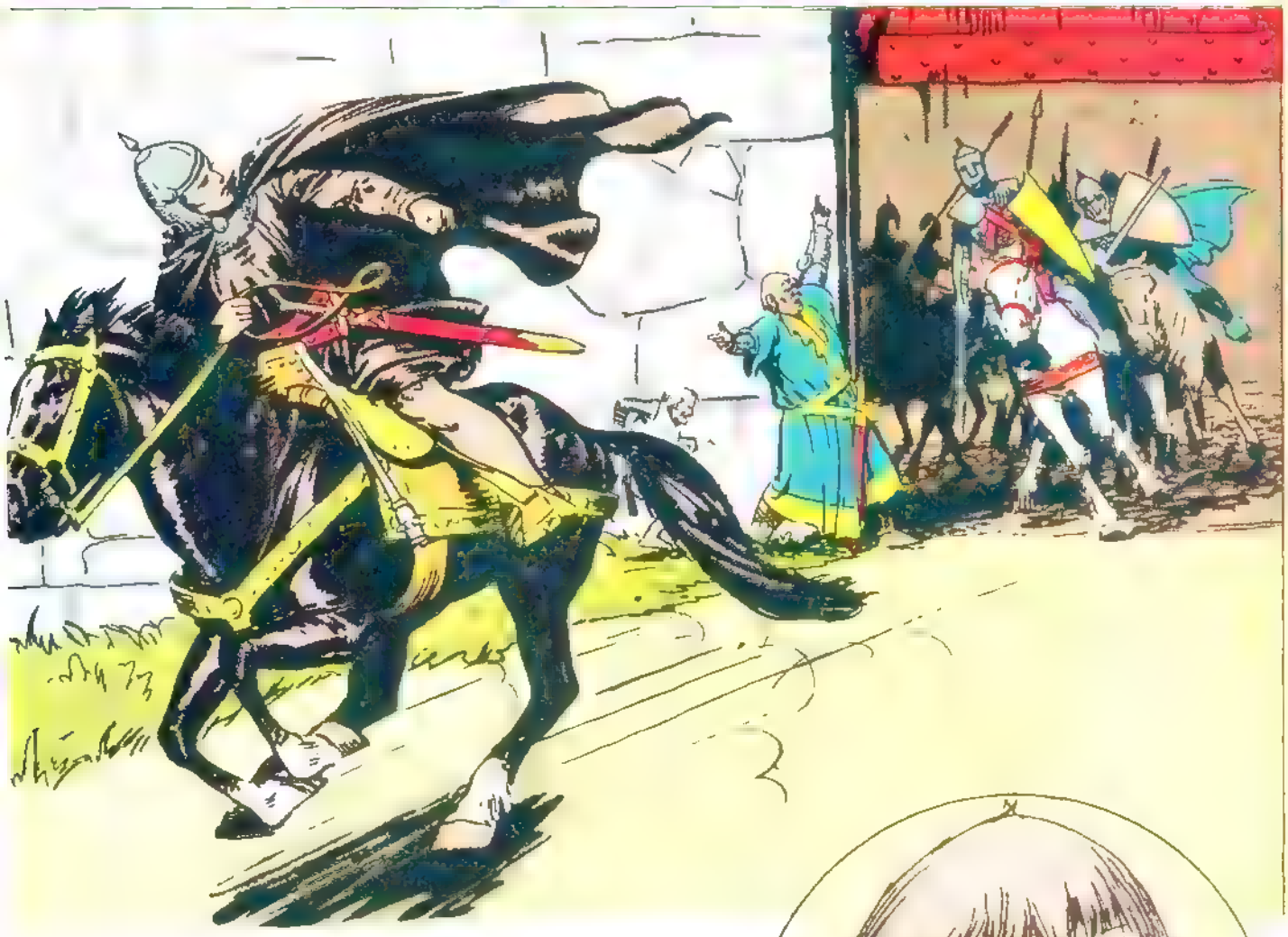
En señal de fe y amistad, la doncella ató su pañuelo alrededor del brazo de su nuevo paladín y Val partió a todo galope. Al fin vio desde lo alto de una colina el castillo rodeado por un espeso bosque. De las ramas de los árboles que flanqueaban el camino pendían los cadáveres de los que ya antes intentaran entrar en la fortaleza. Pero ese macabro espectáculo sólo sirvió para fortalecer la decisión del joven, quien continuó su camino hasta llegar frente a los altos portales. Sobre la puerta, colgado de una calavera, veíase un escudo en el que estaba escrita la siguiente advertencia: "Que entre quien desee la muerte". Junto a este mensaje amenazador pendía un enorme cuerno.. Val lo tomó y lo hizo sonar con fuerza. Lentamente se levantó la puerta y una voz ronca gritó estentóreamente: ¿Quién es el loco que busca la malsana amistad del Ogro del Bosque Sinstar?

De pie, en la abertura se hallaba el ogro, un ser gigantesco y horroroso, con un enano deforme a su lado.

—He venido a liberar a los verdaderos dueños de este castillo que habéis robado —gritó Val.

No había acabado de pronunciar estas palabras





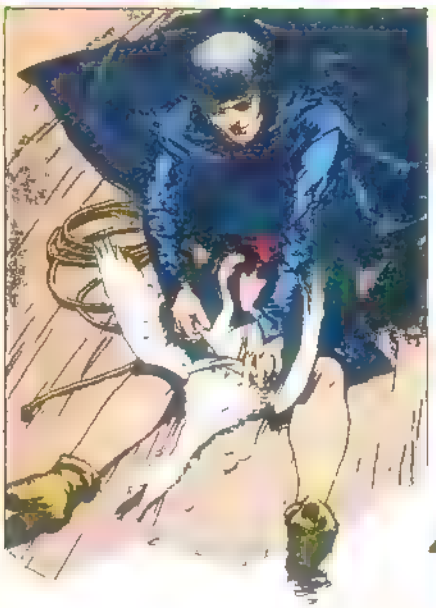
cuando el ogro gritó a sus jinetes que capturaran al arriesgado joven. Pero el príncipe, ataviado con vestiduras más livianas, volvió grupas y se alejó al galope. Creyendo que había huido del todo, los soldados volvieron al castillo.

Una vez solo y sin que nadie lo molestara, nuestro héroe se puso a pensar en el horroroso aspecto del ogro. Parecióle que era demasiado teatral para ser verdadero. Así meditando, concibió una brillante idea.

—¡De modo que este falso ogro gobierna por medio del temor! Pues bien, no sólo él puede hacer ese juego.

Y se apresto a ganar acceso al castillo durante las horas de la oscuridad y emplear el terror para dominar al que también lo empleaba. Al caer la noche, quitóse la cota de malla y se despojó de todas sus armas, conservando sólo su daga. Después confeccionó varios garrotes con ramas delgadas y adelantóse cautelosamente hasta llegar al foso.

Al mirar por sobre el agua dibujose un sonrisa en sus labios, pues acababa de ver lo que buscaba: una bandada de gansos. Cuidandose de no alarmar a aves tan bulliciosas, Val se introdujo



en el foso y nadó debajo del agua hasta encontrarse directamente debajo de uno de los gansos. Con un movimiento rápido lo capturó y lo mató instantáneamente. Después cruzó el foso hasta llegar a un lugar de la muralla donde se elevaban dos contrafuertes a muy poca distancia el uno del otro. Cortó sus garrotes del ancho deseado y los encajó firmemente contra la pared para formar los peldaños de una ingeniosa escalera. Quitando el peldaño de más abajo para colocarlo más arriba a medida que ascendía, sintió al fin que sus dedos tocaban el borde superior de la muralla. Hasta ese punto todo marchaba bien.

Una vez que se halló relativamente seguro en un lugar apartado del techo, Val se puso a confeccionar la máscara que lo convertiría en el monstruo más horroroso escapado del infierno. Con gran destreza despellejó el ganso. La piel amarillenta, que sería la máscara, era horrible de por sí. El príncipe la hizo más espantosa aún; las patas del ganso las convirtió en satánicos cuernos y los canutos de las plumas le sirvieron para hacer tremendos colmillos que sobresalían por entre los labios.

Val sintióse satisfecho con su efecto y se cubrió con élla la cabeza. Era espantosa, sin duda alguna, mas el joven ignoraba todavía el efecto que le produciría a la víctima elegida. Descendió por la cuerda, llevando consigo un largo palo de madera. Al fin descubrió la cámara ocupada por el ogro. Con satisfacción comprobó que el usurpador estaba solo.

Asido de la cuerda, el joven dio un empujón contra la pared y voló por el aire como un péndulo gigantesco. Al mismo tiempo, lanzó un penetrante alarido. . .

Hacia el interior de la habitación voló un demonio parecido a un murciélago montado sobre un palo. El ogro quedóse inmovilizado de terror. El demonio se acurrucaba frente a él, aullando:

—¡Te has ganado un puesto en el infierno! ¡Cuando vuelva será para llevar tu alma a mi amo!

Y saltando de nuevo hacia la ventana, Val alejóse volando hacia el exterior. Debido a la oscuridad el ogro no pudo ver la cuerda.

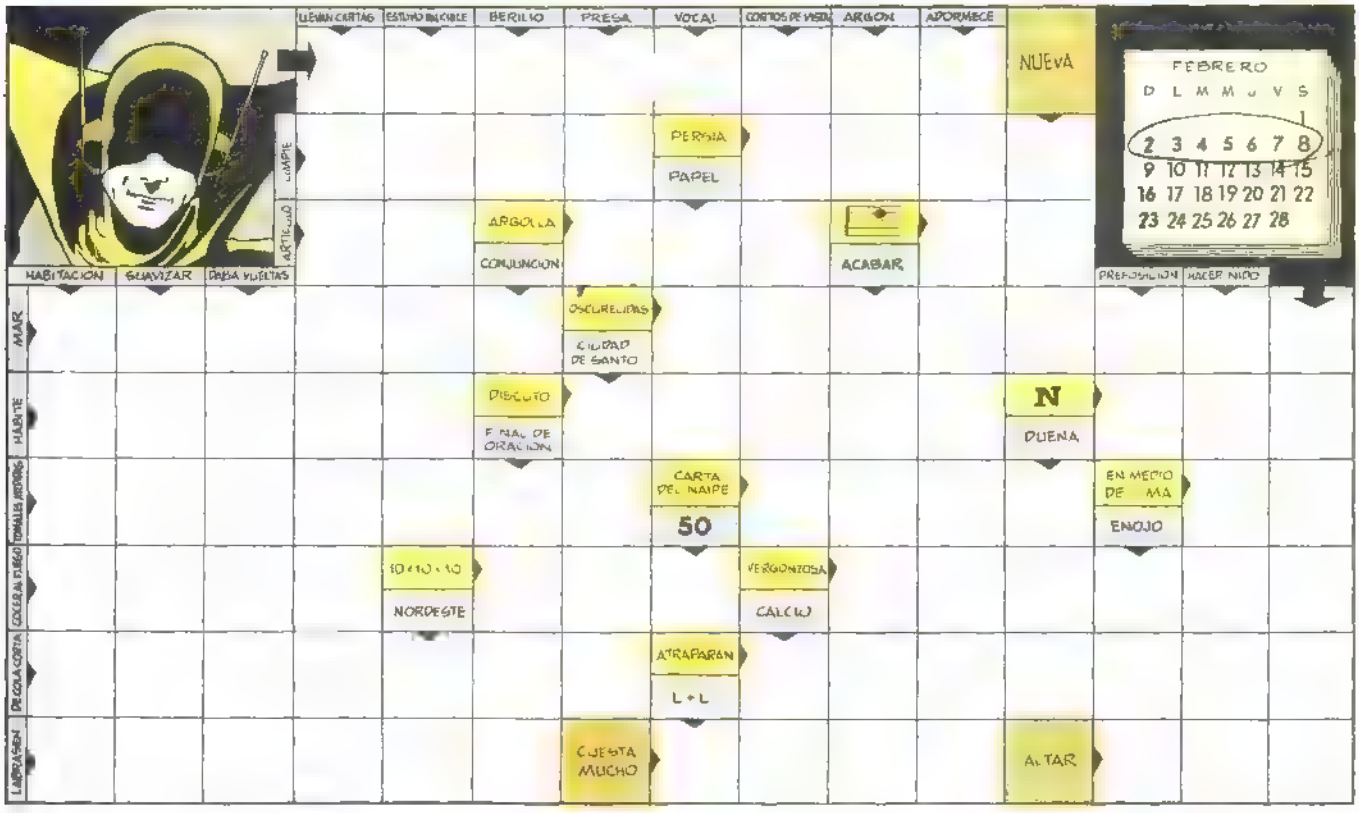
En el exterior, Val habíase vuelto en el aire y regresaba hacia el aposento.

—¡Confieso! ¡Confieso! —jadeó el ogro—. ¡Tened piedad!

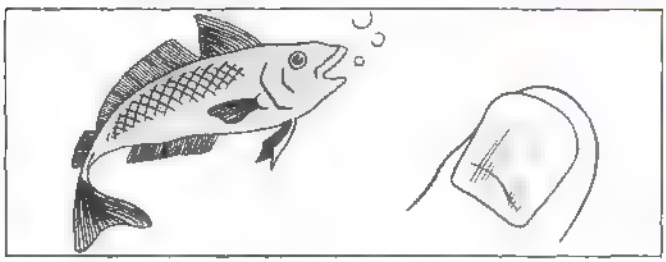
—Demasiado tarde. Mi amo me ordena que te lleve.

En el próximo número concluye esta apasionante aventura

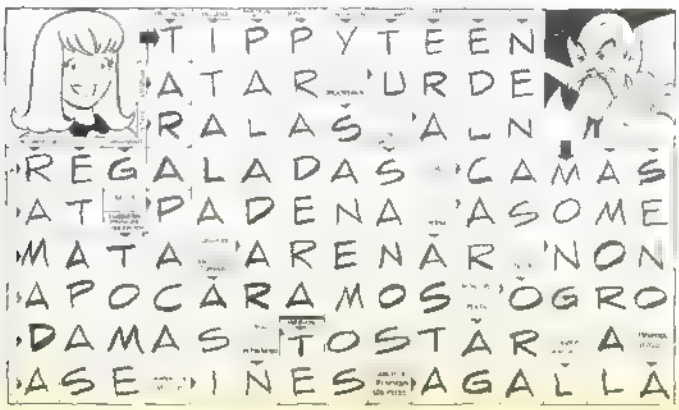
mampatograma



LA SOLUCION EN EL PROXIMO NUMERO



SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 7



LA LUZ

GENERALMENTE cuando acampamos nos levantamos y nos acostamos muy temprano, para aprovechar la luz del sol. A pesar de todo, es bueno tener algún tipo de iluminación para la noche, que sea fácil de prender y que esté a mano al lado de nuestro saco de dormir. Si no tenemos una de esas regias lámparas a gas licuado o a parafina, o una luz de carburo, tendremos que recurrir a la modesta vela, que es el sistema más barato de alumbrado para los exploradores novatos.

Pero la vela en una palmatoria no es una buena solución, porque alumbra poco y se apaga con la menor corriente de aire. Tenemos que aumentar su luz con una pantalla y al mismo tiempo protegerla del viento.

Una lata vacía de conservas nos servirá para multiplicar la luz de la vela y al mismo tiempo para cuidar la llama de la brisa. Abriremos la lata sin despegar completamente la tapa, que al pararla hará las veces de pantalla como se ve en el dibujo (Fig. 1). La vela se sostiene enterrada en arena, para que no quede sumergida dentro de la lata.

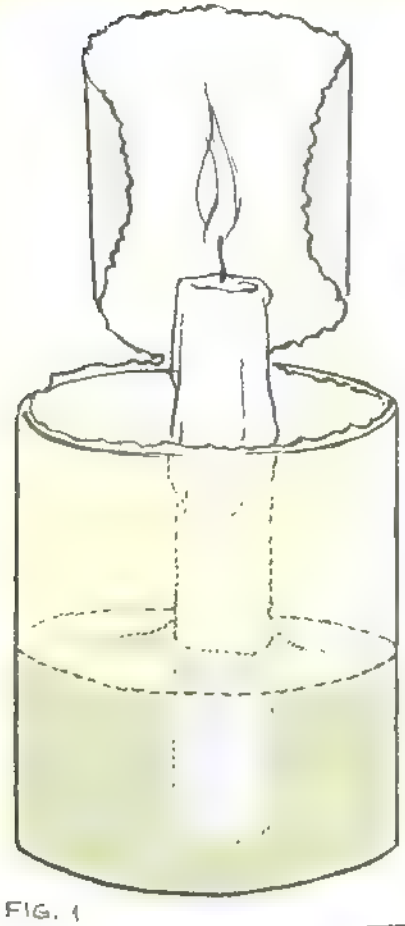


FIG. 1

Si queremos llevar nuestra improvisada lámpara desde la casa, podemos cortar por la mitad una lata vacía con un corta latas, obteniendo así una pantalla más grande, que proyecta mejor la luz. La vela se sostiene en el fondo del tarro pegándola con un poco de esperma caliente. (Ver Fig. 2).

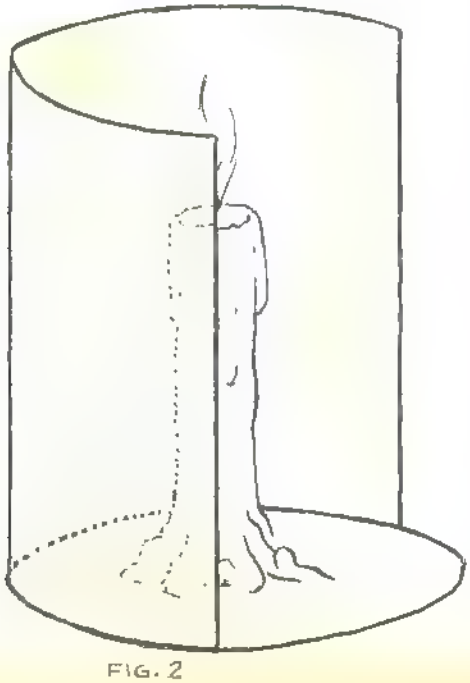


FIG. 2

Las latas dan buenos resultados hasta que el humo de la vela ennegrece el metal, haciéndolo perder el brillo y por lo tanto su capacidad de aumentar la luz de la llama. Si no tenemos otro tarro vacío a mano, podemos forrar la "pantalla" llena de hollín con un pedazo de papel de aluminio (Alusa Foil), que siempre es bueno tener en el campamento, porque sirve para muchas cosas.

Si queremos hacer una lámpara más elegante y más eficiente que la vela dentro del tarro de lata, vamos a usar un frasco de vidrio de esos para hacer conservas o mermeladas (de 1 lt.). Esos frascos se venden en las ferreterías (menos de E° 3) y tiene una tapa de lata. Adentro del frasco cerrado guardaremos los fósforos y tres o cuatro velas, que nos servirán para los días que estemos acampando.

Para hacer nuestra lámpara pegaremos en el fondo del frasco una vela, y la prenderemos con el frasco abierto, para que tenga oxígeno y se mantenga encendida. El vidrio permite pasar toda la luz de la vela y la protege perfectamente de las corrientes de aire (Fig. 3).

Si queremos que nuestra lámpara alumbre mucho más con la misma vela, tendremos que poner un pedazo de papel de aluminio de modo de pantalla, colgando en el interior del frasco desde la abertura, como se ve en el dibujo (Fig. Nº 4). La llama se refleja en el pedazo de papel de aluminio, multiplicando la luz.

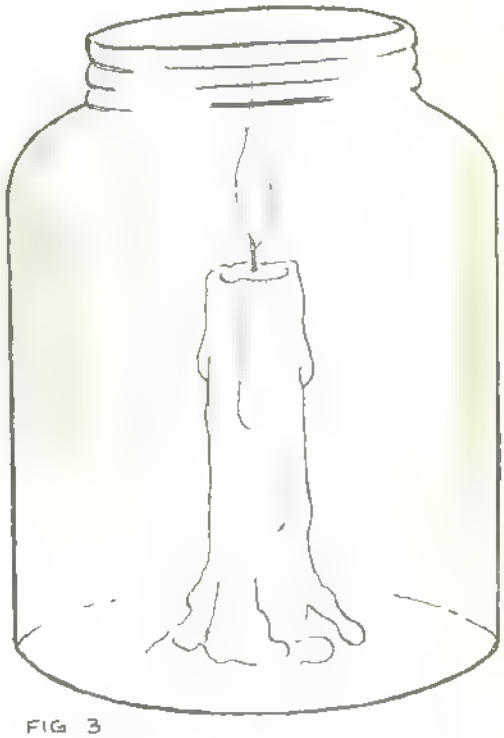


FIG 3

PRECAUCIONES

Como estamos hablando de velas, tenemos que hablar de las precauciones que hay que tomar con ellas. El fuego del campamento sabemos que hay que hacerlo en un lugar lejos de arbustos o ramas secas, aislándolo con piedras y limpiando el terreno a su alrededor. La vela, en cambio, tendremos muchas veces que ponerla dentro de la carpa, al lado de nuestro saco de dormir y por lo tanto cerca de cosas muy combustibles. Si se cae y la tela prende fuego, podemos sufrir un grave accidente y provocar un incendio que, si estamos es un bosque, puede ser muy perjudicial y muy peligroso. *Por ello debemos tener un cuidado extremo con las velas encendidas.*

Si por desgracia prendiera fuego un saco de dormir, o la carpa, lo primero que haremos será correr a buscar nuestra pala y tirar tierra o arena encima, para ahogar el fuego apenas comienza. Por ningún motivo agua, que normalmente podremos acarrear en recipientes pequeños y desde cierta distancia. ¡Tierra, mucha tierra! Si a pesar de todo el fuego no se extingue, debemos correr a buscar ayuda *en la dirección contraria al viento*, en caso que estemos muy alejados de zonas pobladas, porque si el fuego se convierte en incendio, las llamas nos alcanzarían rápidamente si corremos con el viento en la espalda. En ningún caso debemos tratar de salvar nuestro equipo si hay peligro de incendio: nuestra vida está primero.

Si por culpa de una vela o de un fuego traicionero sufrimos algunas quemadura *leve* (de primer grado), *no muy extensa*, podemos recurrir a los primeros auxilios de nuestro botiquín sin alarmarnos. La herida debe lavarse con agua y jabón para limpiarla completamente, y después cubrirla con aceite de comer o algún ungüento, si la quemadura es más grave acudiremos al centro asistencial más próximo.

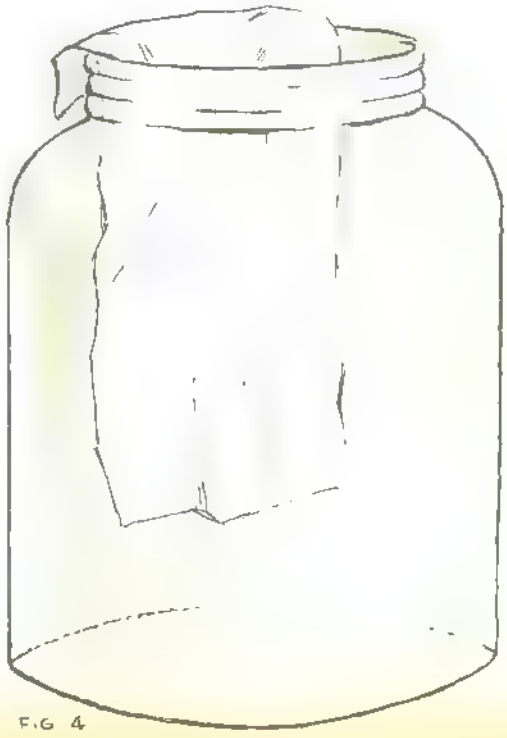


FIG 4

HOBBIES

LA FILATELIA

¿QUE es la filatelia? Esta palabrita viene del griego Philos (amigos) y Ateleia (libre de franqueo). Pero en general, la filatelia se puede definir como "amigos de los sellos" o "conocimiento de los sellos".

Por este motivo, es fácil llegar a la conclusión de que el filatélico es sólo aquel que gusta y conoce los sellos. Porque existe mucha gente que los junta y los pega en un álbum para entretenerse, sin investigarlos ni clasificarlos; éstos no son filatélicos.

Joaquín Gálvez, Ingeniero Civil, es nada menos que el primer filatélico de Chile en cuanto a importancia; tiene a su haber un montón de premios ganados en distintos concursos internacionales. Pero el más importante de todos es uno que ganó en Turquía y que equivale al Premio Nobel. "En ese concurso presenté una colección de primeras emisiones de sellos chilenos que datan desde 1853 a 1930; es la más completa que existe en el mundo".

Este coleccionista empezó a juntar estampillas cuando usaba pantalones cortos... Y ya lleva 50 años con este hobby. "Pero no sólo me he dedicado a reunir sellos; también los estudio, hago investigaciones y después las escribo. Tengo publicados varios libros. Uno de ellos fue traducido al inglés y al francés".

Como se ve, el ingeniero Gálvez es una autoridad mundial de la filatelia y aquí en Chile casi nadie lo sabía. "Es que los filatélicos somos gente tranquila, que aprovechamos nuestras horas libres, gozando con nuestro hobby". Pero lo más interesante que él puede aportar a los jóvenes que recién se inician es su experiencia. "Antes era relativamente fácil tener una colección; se compraba un paquete de 500 o mil sellos y se colocaban en un álbum. Hoy no, la cuestión es más complicada porque todo filatélico busca tener una colección mundial; pero esto es casi imposible. Por eso conviene empezar por la colección de un solo país, el propio, y después extenderse a medida de las posibilidades".

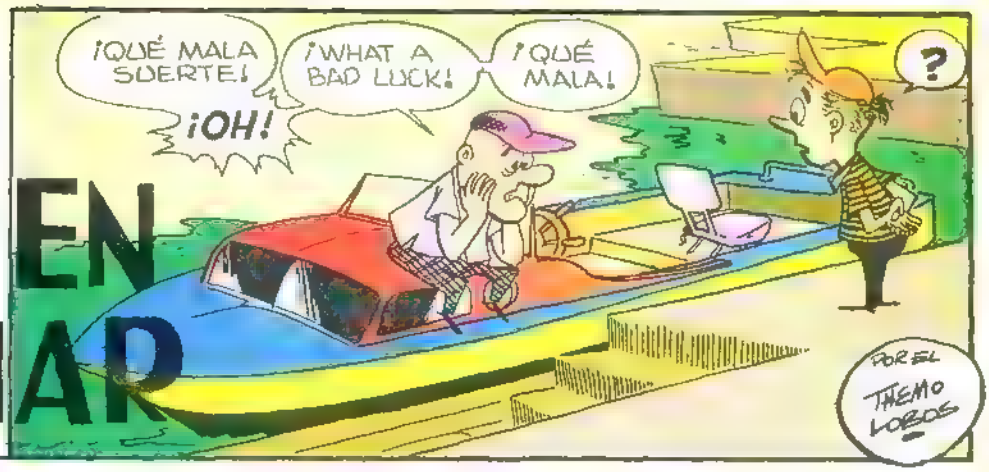
Para desarrollar este hobby hay que conocer varias características de los sellos: el nuevo, el usado, el formato, el engomado, los márgenes, las calidades de papel, el dentado y las diversas gamas de colores. Y para estudiarlos se precisan lupas, pinzas, odontómetros, filigranoscopio, clasificadores, bisagras y álbunes. "Pero es necesario destacar algo —dice Gálvez—; no se debe coleccionar con el afán de ganar dinero, porque las colecciones se puedan vender; antes que nada, la filatelia es un hobby en el que importa la calidad y no la cantidad".

ATENCION: Todos los lectores de cualquier edad, que tengan un hobby de "importancia" y deseen aparecer en MAMPATO, envíen una carta contando brevemente de que se trata, además del nombre, dirección y teléfono.

El filatelico Joaquin Galvez con sus premios de categoria mundial

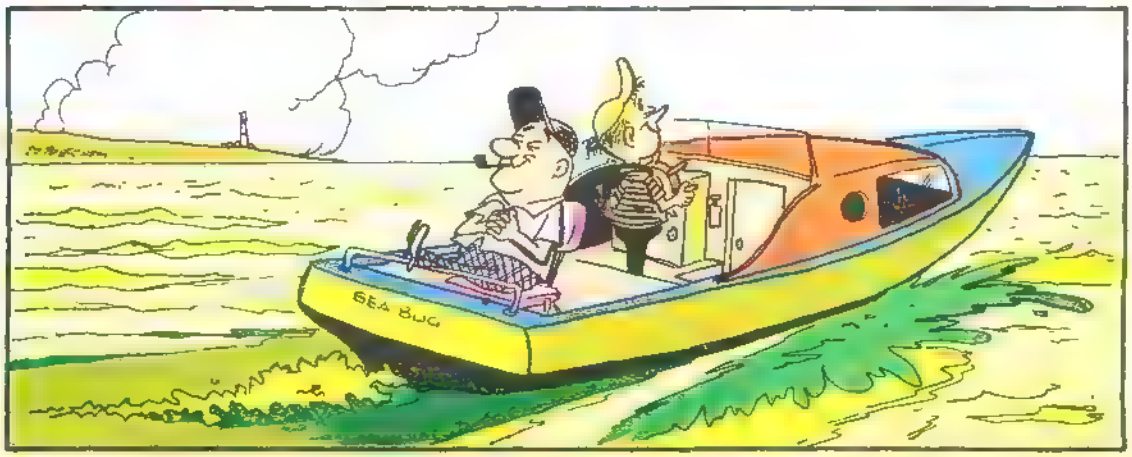
Máximo Chambónez en:

PESCA EN ALTA MAR



ASÍ

MÁXIMO Y EL GRINGO SE INTERNAN EN ALTA MAR.



¡LOOK! ¡ALLÍ HAY UN GRUPO DE AVES MARINAS!
¿Y QUÉ? ¡VINIMOS A BUSCAR PECES!
¿COMO? ¿NO SABE QUE ESO INDICA QUE BAJO ELLAS, EN EL AGUA HAY MUCHOS PECES?
¿EH? ¡AH! ¡SI, SI!
¡PESCAREMOS ALGUNOS PARA USAR DE CARNADA! ¡ME GUSTA USAR CEBOS AUTENTICOS!
¡BIEN!
¡PICÓ UNO!
¡GOOD!
BUG
¡SOCORRO!
¡ESOS PAJARRACOS SE COMIERON TODO EL PESCADO!
¡VOY A CAMBIARME ROPA!
¡WELL! ¡AQUÍ PROBAREMOS SUERTE!
¡PARARÉ EL MOTOR!
BUG
¡EPA!
¡ME EQUIVOQUÉ
BRROOOOM

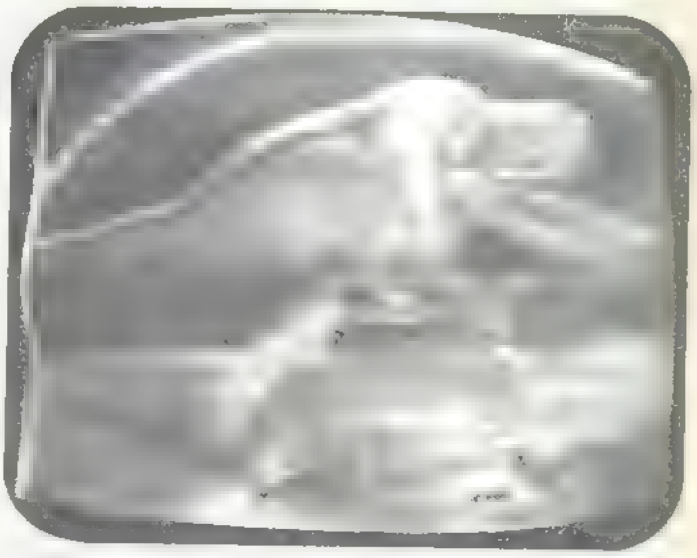
¡HELP!
¡YA VOY!
¡SUBA PRONTO, MISTER! ¡HAY UNOS PECES, GRANDES, TRAS USTED!
¿SÍ?
¡TIBURONES!
¡AGÁRRESE, MÍSTER!
?
¡HAY QUE ALEJARSE DE AQUÍ!
¡UF! ¡YA ESTAMOS LEJOS! ¡LE TENGO HORROR A LOS TIBURONES! ¡DICEN QUE COMEN GENTE.
¡GRR!
¡YOU, IDIOT!
¡VOY A...A...!
¿A QUE, MISTER?
¡VOY A CAMBIARME ROPA!
¡PICÓ UNO GRANDE!
¡ATTENTION!
¡BUENA.
¡ES UN PEZ VELA!
¡QUÉ GRANDE!

¡AHORA EMPIEZA LA LUCHA ENTRE EL HOMBRE Y LA BESTIA!
¡FUERZA, MÍSTER!
¡AYUDARÉ AL GRINGO! ¡ACERCARÉ LA LANCHA AL PEZ!
¡EH! ¿QUÉ HACE? ¡STOP!
¡AY!
¡CUIDADO!
LUEGO...
¡MIRE LO QUE HALLÉ! ¡UNA LINEA CON EL ANZUELO CEBADO!
¡DEMELO PRONTO!
¡QUÉ GRAN DEPORTISTA ES USTED, MÍSTER! ¡PESE A TODO, SIGUE PESCANDO! ¡BRAVO!
¿LO USARA DE CARNADA PARA SALAR OTRO MÁS GRANDE?
¡NO!
¡LO QUERÍA PARA ESTO!
¡MONSTER
?
THE EN

POR AQUÍ Y POR ALLÁ

¡LOS RUSOS ALCANZANDO!

En la carrera espacial los rusos casi alcanzaron a los norteamericanos. Después de que tres astronautas de EE. UU. pellizcaron la Luna, cuatro cosmonautas soviéticos partieron al cielo en dos cápsulas distintas: la Soyuz-4 y la Soyuz-5. Una vez en el espacio Alexei Elisseiev y Yevgeny Krunov pasaron de la 4 a la 5 en el primer acoplamiento y trasbordo espacial. Es decir, viajaron en una nave y volvieron en otra. Los soviéticos estuvieron tres días en el cosmos y con su experimento dieron un paso grande para instalar laboratorios espaciales o plataformas orbitales para futuros viajes a la Luna. Pero la nota fea la puso un ruso —dijeron que estaba medio loquito— que disparó contra los astronautas cuando la ciudad de Moscú los recibía como héroes...



SE INSTALO NIXON

El trigésimoséptimo presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, ya está instalado en su nueva casa: la Casa Blanca. En una ceremonia con medidas de seguridad jamás tomadas —había detectives hasta en las alcantarillas—, con militares, embajadores, diplomáticos, líderes religiosos —que invocaron por el éxito de su Gobierno— y con una manifestación en contra de 60 mil jóvenes, se realizó en la Plaza del Capitolio la trasmisión del mando. Lyndon Johnson, muy sonriente —se sacaba un gran peso de encima— le entregó el mando a Nixon que juró con la mano puesta sobre dos Biblias familiares, sostenidas por su esposa Pat. Dijo, después, un largo discurso, hubo un desfile "el caballo" de grande y un almuerzo para todos... sus amigos.

OTRO CABALLO A PROVINCIA

Parece que la suerte se fue de frentón a las provincias. El sorteo del quinto caballito favoreció a nuestro lector de La Serena, Sergio Torrejón, domiciliado en calle Almagro Nº 512 de la ciudad de las papayas y el carillón. Pero todavía falta un mampatito por sortear así que ¡apresúrense en enviar sus cupones!...

¡¡ATENCION AMIGO!!

Envía este Cupón a Revista Mampato, Providencia 711, Santiago, y podrás ganar uno de los 6 caballitos mampato, totalmente operados, que se sortearán por televisión (Canal 13) previo anuncio

NOMBRE Sergio Torrejon Lo

DIRECCION Almagro #512

CIUDAD La Serena

Nota importante: si no tienes dónde guardarlo no te preocupes. Nosotros nos encargaremos de cuidártelo y alimentarlo durante un año, sin ningún costo para ti

MAMPATO

DEPO

Una de las judokas, la de la derecha, toma de los costados a su rival y haciendo palanca con la cadera, la empuja hacia adelante...

Esta acción es inmediatamente después de la que mostró la técnica de caderas. La rival fue a dar a la colchoneta, sin mayor esfuerzo de quien la lanzó.

EN el número anterior vimos a grandes rasgos la historia del Judo, su creador, cuáles son sus fundamentos y algunas palabras japonesas que son útiles para iniciarse en este verdadero arte de la defensa personal.

Queremos volver a recalcarles que el Judo no consiste en agarrar al rival de la ropa y zamarrearlo hasta que se vaya al suelo. Lo más importante es aprovechar al máximo el desequilibrio del adversario. Nos explicamos. Por ejemplo, si ustedes se ven atacados por alguien, no deben oponerle resistencia con el pecho, las manos o el cuerpo. Esto sucede comúnmente en las "encachadas" callejeras, en que dos personas empiezan a decirse "¡qué te pasa, ah!... ¡qué te pasa!"... y se dan hombrazos, pero ninguno tira un puñete.

Eso en el Judo nunca debe hacerse. Si el "enemigo" ocasional se lanza contra uno, hay que dar uno o dos pasos hacia atrás o simplemente correrse rápidamente hacia un lado. Entonces, el rival que se tira con toda sus fuerzas se desequilibra. En ese momento es cuando entran a actuar las técnicas básicas de lanzamiento, que son tres:

a) Por la acción predominante de las manos (técnica de manos); b) por la acción efectiva de caderas (técnica de caderas); y c) con las piernas (técnica de piernas).

En el primer caso, significa que hay que lanzar al suelo al adversario sólo con la fuerza de las manos, tomándolo de los hombros o de los brazos. En el segundo caso, las caderas tienen una función importantísima porque se utiliza como punto de apoyo para lanzar al adversario; es decir, se le agarra por la espalda y colocando la cadera a la altura de la cadera del otro, se le empuja hacia adelante. La tercera técnica es la más simple y la más usual: las piernas. Una vez que el "enemigo" pierde el equilibrio, se coloca una pierna como barrera para que tropiece. Y cuando se está entreverado en una lucha cuerpo a cuerpo, se le echa violentamente una de sus piernas hacia atrás, con el objeto de que pierda el equilibrio al tiro y se vaya al suelo. Estos desequilibrios (llamados Kuzushi) son fundamentales para el judo. Además, cabe tener en cuenta que este deporte necesita de una total concentración del cuerpo y la mente. Hay que

RTES

SEGUNDA PARTE

EL JUDO

observar al rival y ver qué ataque va a emplear para proceder con inteligencia. Nunca hay que atacar primero.

Otra cosa importante que destacar es la forma de pararse. Se debe tener una buena base de sustentación (o equilibrio) y para ello hay que colocar los pies debidamente separados, uno más adelante que el otro.

Pero el Judo no sólo es éxito, ya que en muchas oportunidades ustedes, al aprenderlo, tendrán que ir al suelo para conocer las técnicas de caídas (ukemi). El saber caer es tan importante como aprovechar el desequilibrio del rival. Por este motivo, daremos algunas normas generales que se pueden practicar en la casa.

Para ensayar las caídas hay que saber los siguientes puntos: 1) Estar sentado con el cuerpo relajado, como si estuviera flotando. 2) Mantener la cabeza y el cuello firmemente inclinados hacia adelante. 3) Poner las manos extendidas hacia adelante, cruzadas a la altura de la muñecas. Enseguida, levantan un poco los pies, al tiempo que se echan hacia atrás, curvando la espalda; en este momento los brazos deben estar extendidos en el suelo, al lado del cuerpo, y medianamente abiertos.

Estas caídas las pueden practicar en vuestro hogar en alguna pieza más o menos desocupada, colocando en el piso varias frazadas. A medida que vayan progresando van realizando la caída desde más altura, hasta llegar a la posición de pie. También pueden ensayar los equilibrios y desequilibrios con algún amigo y hermano.

Como suponemos que ustedes empezarán a practicarlo entre amigos, deben hacerlo exclusivamente como deporte o entretención y no cómo defensa personal. Se ponen frente a frente, se inclinan levemente de cabeza y dorso, como saludo, y enseguida se toman de los hombros, tratando de derribarse. Deben vestir una tenida suelta y firme (un pijama, por ejemplo) y estar con los pies descalzos.

Poco a poco se darán cuenta de que progresan, ya que el Judo más que fuerza exige concentración y... paciencia.

Pero como MAMPATO sólo persigue darles algunas recomendaciones generales y enseñarles la historia de los deportes, si verdaderamente quieren aprender el Judo, tendrán que inscribirse en una academia donde lo enseñen.

Esta es otra manera de utilizar la técnica de piernas; se toma al adversario de las ropas, se le coloca un pie en el abdomen, al instante en que uno se tira de espaldas.

Una acción en que la dama ocupó la técnica de manos ha culminado con el adversario en la colchoneta.

JUEGOS

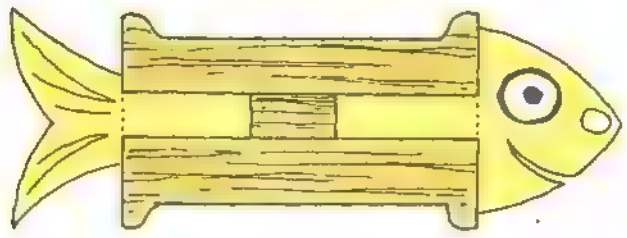
PESCA EN CASA

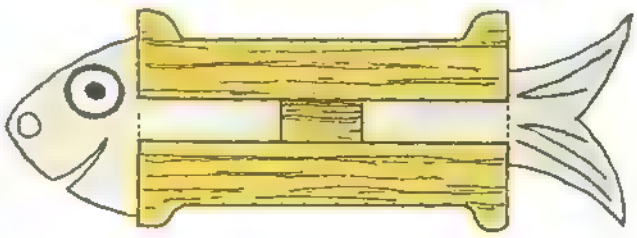
TÚ Y TUS AMIGOS PUEDEN PASARLO BIEN ENTRETENIDO SI SE HACEN UNAS CAÑAS Y UNOS PESCADITOS DE JUGUETES.

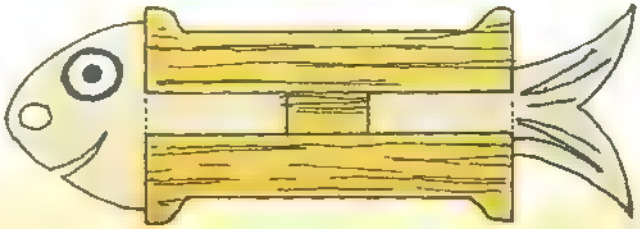
PARA HACER LA CAÑA:
BUSCA UNA RAMA DELGADA O UNA VARILLA. EL ANZUELO PUEDES HACERLO CON UNA HORQUILLA DOBLADA EN FORMA DE GANCHO O CON UN CLIP. AMARRA UN CORDEL AL ANZUELO Y EL OTRO EXTREMO LO ATAS A LA PUNTA DE LA CAÑA.

PARA HACER LOS PESCADITOS:
DIBUJA UNOS CUANTOS PESCADOS EN UN CARTÓN O CARTULINA. BASTARÁ CON UNA DOCENA. PÍNTALOS DE DIFERENTES COLORES. HAZLE UN HOYITO EN LA NARIZ DE CADA PEZ. PARTE VARIAS CARRETILLAS DE HILO POR LA MITAD Y PEGAS EL PESCADO ENTRE MEDIO. PONLE A CADA PESCADO UN NÚMERO.

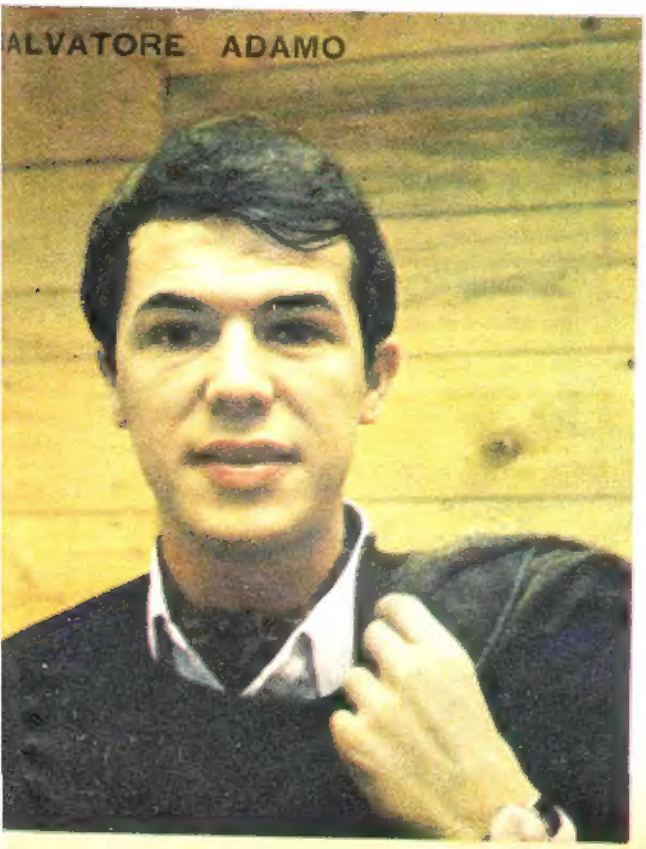
COMO SE JUEGA:
TÚRNENSE PARA PESCAR CADA UNO POR LA MISMA CANTIDAD DE TIEMPO. EL GANADOR PUEDE SER EL NIÑO QUE LOGRE ENGANCHAR MÁS PESCADOS O AQUEL QUE PESQUE LOS PESCADOS CON LOS NÚMEROS MÁS ALTOS, OBTENIENDO ASÍ MAYOR PUNTAJE.







cine discos tv



GERVASIO

¡ADELANTE CON EL CONCURSO DE LA HISTORIA D CHILE EN LÁMINAS

HABRÁ TELEVISORES, BICICLETAS, RADIOS, DA CLASE DE JUGUETES Y **¡UN PRIMER PI MIO COLOSAL!**... SÓLO TIENEN QUE SACA TAPA POSTERIOR DE CADA NÚMERO...

¿TIENEN YA EL ARCHIVADOR?... LES SERÁ MI ÚTIL MIENTRAS LES PREPARAMOS EL ÁLBU ... Y YA VERÁN... **¡SERÁ EL CONCURSO MÁ FABULOSO Y MÁS ENTRETENIDO QUE SE YA REALIZADO JAMÁS EN CHILE!**

LA SOCIEDAD COLONIAL

Al iniciarse el período colonial, el territorio chileno se extendía desde Copiapó hasta el Estrecho de Magallanes y desde el mar hasta la cordillera, pero abarcando también las provincias transandinas de Tucumán, Cuyo y casi toda la Patagonia. La vida social durante la colonia era bastante rudimentaria y sus únicas diversiones las constituían las fiestas religiosas y las corridas de toros. El pueblo estaba compuesto por los soldados con sus esposas indígenas, por los indios pacíficos y por los mestizos. En cambio, los descendientes de los conquistadores y algunas familias españolas formaban la aristocracia. En las casas acomodadas, el aposento más importante era el salón o cuadra, donde los dueños de casa recibían a sus visitas y se conversaba mientras se saboreaba un mate alrededor de un gran brasero de plata maciza. En las fiestas o saraos se bailaban la polca y el minué, que eran los bailes de moda en esa época.

SARMIENTO DE GAMBOA

Las incursiones de los piratas determinaron a Felipe II, a mandar una expedición para que fortificara el Estrecho de Magallanes. En 1584, Pedro Sarmiento de Gamboa funda en nombre del rey dos plazas fuertes: Nombre de Jesús, cerca del Atlántico, y Rey don Felipe, próxima al lugar donde hoy está Punta Arenas, con el objeto de impedir el paso de los corsarios al Océano Pacífico. Pero ambos fuertes estaban aislados entre sí y sin recursos naturales en aquellas áridas y frías tierras. El capitán español partió a Río de Janeiro en busca de ayuda, pero tres veces fracasó en su intento de regresar al naufragar sus barcos. Es hecho prisionero por los corsarios ingleses, los cuales lo llevan a Inglaterra. Sir Walter Raleigh, admirado por la audacia y el coraje de Sarmiento, lo presenta a la reina, quien le obsequia un salvoconducto para regresar a España y la suma de mil escudos. Pero en Francia, Sarmiento cae en manos de los hugonotes.

PUERTO DE HAMBRE

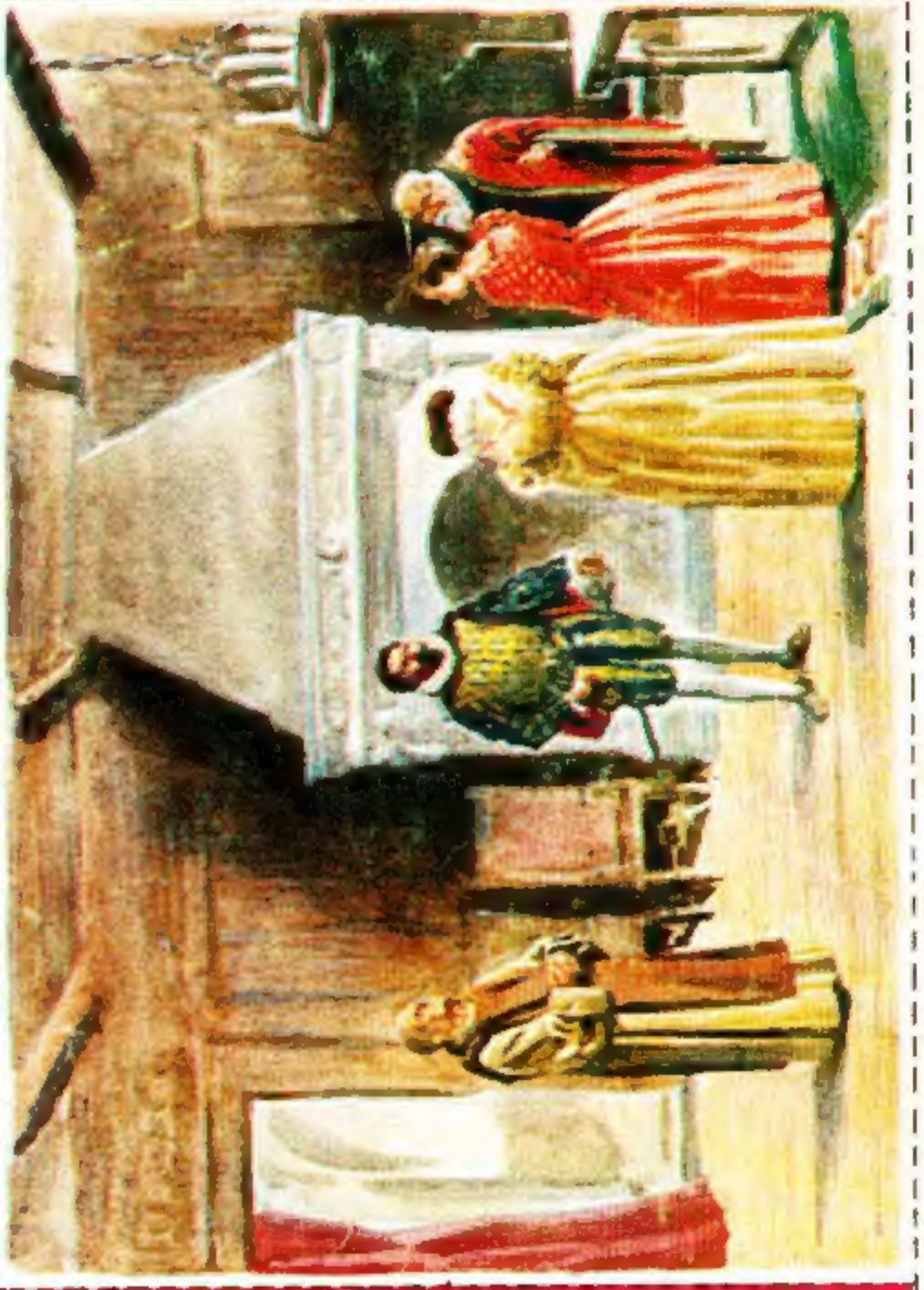
Desde la prisión, Sarmiento escribe hasta en su última carta pidiéndole al rey que socorra a los pobres infelices que quedaron abandonados en el estrecho. Los soldados que se habían quedado a cargo de los fuertes Nombre de Jesús y Rey don Felipe, no tardaron en carecer de recursos y en vano esperaron ayuda de España, ésta no llegó nunca. La agonía de esta pobre gente fue lenta: cubiertos sólo de harapos y alimentándose con raíces, terminaron por sucumbir al hambre y al frío en aquella desolada región. Tres años después, en 1587, el corsario Cavendish cruzaba el Estrecho y sólo encontró a 15 sobrevivientes de aquel desgraciado grupo de soldados entre las ruinas de Nombre de Jesús. En Rey don Felipe sólo quedaban en pie la iglesia y la horca. Dentro de las chozas, los cadáveres yacían cubiertos de harapos. Como el hambre había causado la muerte de toda esta gente, los ingleses le dieron el nombre de Puerto de Hambre a ese lugar maldito.

FRANCISCO DRAKE

Muchos fueron los piratas que saquearon los puertos chilenos durante la Colonia, pero el primer corsario que arribó a nuestra costa fue Drake. Este marino inglés entró por el Estrecho de Magallanes al Océano Pacífico con sus cinco naves en 1578. En Valparaíso, se apoderó de un barco que se encontraba anclado en la bahía y cargado con una importante cantidad de oro. Enseguida, continuó navegando hacia La Serena donde fue rechazado por la guarnición de la ciudad. Luego de atacar Arica, se dirigió a El Callao donde se apoderó de otro barco cargado de oro. El navegante inglés fue el segundo marino en dar la vuelta al mundo (1579) y la reina de Inglaterra, Isabel I, lo armó caballero por sus servicios a la corona. Además, en 1588 participó en la destrucción de la Invencible Armada, la expedición que enviara Felipe II para invadir Inglaterra. Esta fue una de las más grandes derrotas que sufriera España en toda su historia.

SARMIENTO DE GAMBOA

SOCIEDAD COLONIAL



FRANCISCO DRAKE

PUERTO DEL HAMBRE